



# PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO

2020/2030



**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO - SC**

ANA ROSA ZANELA

Prefeita

MÁRIO CÉSAR DONADELI

Vice Prefeito

CÉLIA REGINA DE BORTOLI

Diretora de Cultura e Turismo

Documento elaborado sob orientação técnica da  
VINHAS CONSULTORIA E ASSESSORIA CULTURAL LTDA

Elaboração

CÉLIA REGINA DE BORTOLI E JULIANA PAULA CAMÍCIA BARBOZA

Revisão

ROSELAINÉ VINHAS E JULIANA VINHAS

Colaboração

Secretário Executivo da AMARP: ODIVAR CLÓVIS BISCARO

Assessor Jurídico e de Cultura: HUMBERTO DALPIZZOL

Apoio

Colegiado de Cultura da AMARP

## **Conselho Municipal de Cultura Lei nº 1641/2018**

### **Conselheiros representantes da Administração Pública Municipal:**

Diretora de Cultura e Turismo (membro nato)

Titular: Célia Regina De Bortoli

Atendente de Biblioteca da Casa da Cultura Abel Abati (membro nato)

Titular: Juliana Paula Camícia Barboza - Secretária

Representantes da Secretaria de Educação

Titular: Aline Bazzo

Suplente: Kátia Raquel Dotta

Representantes da Secretaria de Saúde e Assistência Social

Titular: Luciléia Locatelli Zanella

Suplente: Silvana de Fátima Vieira Alôncio

Representantes do Centro de Referência de Assistência Social - CRAS

Titular: Marisa Santos

Suplente: Andreia Leite de Godoy;

Membros indicados pela Prefeita Municipal

Titular: Zuriel Buzzi

Suplente: Fernanda Ramos de Souza

### **Representantes da Sociedade Civil eleitos em 10 de agosto de 2018:**

Titular: Amarildo Pedro Biscaro – Vice- presidente

Suplente: Laurita Therezinha Canônica Dotta

Titular: Deonízio Carlos Terci

Suplente: Luham Ricardo Saraiva

Titular: Emerson Henrique Bazzo

Suplente: Elizete Modena de Bastiani

Titular: Neusa Maria Kafer

Suplente: José Edson Canônica

Titular: Maria Abati

Suplente: Clodoaldo Nesi

Titular: Thelma Donadel - Presidente

Suplente: Eloir José Nezi

### **Mensagem da Prefeita**

Planejar e organizar as ações relativas às políticas públicas municipais de cultura de Salto Veloso é uma missão permanente dos gestores e da população em geral que produz e usufrui.

Deve-se garantir liberdade de expressão, diversidade cultural, preservação da memória coletiva, das tradições culturais e do patrimônio material e imaterial promovendo o desenvolvimento humano em todos os aspectos.

Através do investimento em cultura gera-se oportunidades que resgatam e desenvolvem talentos.

**Ana Rosa Zanela**

**Dezembro de 2019**

### **Mensagem Setor de Cultura**

O presente Plano Municipal de Cultura, elaborado nos últimos meses, teve seu início há 10 anos com a reativação do Departamento de Cultura, no entanto não se limita a este período, pois foi pensado a partir de memórias que remetem ao início da formação desse lugar denominado Salto Veloso.

Foi construído de forma democrática e participativa e reúne ideias pensadas durante a 1ª Conferência Municipal de Cultura realizada em 2009, a Conferência Intermunicipal de Cultura de 2013, os Fóruns de Sensibilização e de Validação de 2019 e as contribuições do Conselho Municipal de Política Cultural e do DEL – Plano de Desenvolvimento Econômico Local.

São 10 metas compostas por 78 ações a serem cumpridas até 2030 envolvendo a gestão e legislação em cultura, o orçamento, a participação democrática, os equipamentos culturais, o patrimônio cultural material e imaterial, a promoção e difusão da produção cultural, o acesso à arte e à cultura e a formação permanente dos agentes culturais da área pública e privada.

Nosso PMC está alinhado às metas do Plano Nacional de Cultura de 2013 e reafirma que as políticas culturais não devem se ater às linguagens artísticas consolidadas, e sim transcendê-las numa visão ampliada articulando as diversas dimensões da cultura: dimensão simbólica, dimensão cidadã e a dimensão econômica.

Diversidade Cultural é umas das principais características de Salto Veloso, construída através da participação popular, possibilitando identificação cultural e pertencimento sociocultural e deve ser mantida e estimulada pelo direito à produção, manifestação e “consumo” cultural.

A Gestão Pública precisa perceber o papel fundamental que a cultura tem de transformação da realidade social, pois se comunica com todas as áreas saúde, educação, esporte, economia, turismo, etc. O investimento em cultura gera um ambiente social propício ao desenvolvimento da criatividade, que, segundo Fayga Ostrower, é um potencial inerente ao homem, e a realização deste potencial uma de suas necessidades. Através do ato criativo o indivíduo se expressa, se reconhece, se identifica, e, este processo gera autoestima, que é fundamental para transformar o ambiente segundo suas necessidades.

**Célia Regina De Bortoli**  
**Diretora de Cultura e Turismo**  
**Dezembro de 2019**

## **O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO**

Um Plano de Cultura cuida da organização das políticas públicas de um município, estado ou país, tratando de um apanhado de aspectos exposto em diretrizes, objetivos, ações e metas de grande importância para o planejamento e desenvolvimento da área a partir da gestão pública e em consonância com os interesses da sociedade.

Atendendo às políticas culturais das esferas federal e estadual, o Plano cumpre o papel de traçar as políticas públicas municipais para a área de cultura, cumprindo com as prerrogativas do Sistema Nacional de Cultura (art. 216-A da Constituição Federal), Plano Nacional de Cultura (lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), Sistema Estadual de Cultura e Plano Estadual de Cultura de Santa Catarina (lei nº 17.449, de 10 de janeiro de 2018). Este plano tem validade para os próximos dez anos a partir de sua sanção.

O Plano de Cultura do Município de Salto Veloso foi construído com a soma de esforços da administração municipal e da comunidade local e traz à tona anseios, sonhos, políticas e organização para o desenvolvimento cultural no campo simbólico, econômico e cidadão.

O processo de construção foi um esforço colegiado e colaborativo entre doze municípios que compõem a Associação de Municípios do Alto Vale do Rio do Peixe: Arroio Trinta, Caçador, Fraiburgo, Iomere, Lebon Régis, Macieira, Matos Costa, Pinheiro Preto, Rio das Antas, Salto Veloso, Tangará e Videira.

O Plano olha para a identidade cultural, sua preservação, sua valorização e o respeito ao que nos trouxe até aqui. O Plano cuida do trato com a formação na área artística e cultural, preza pela formação do cidadão, pelo acesso e a acessibilidade aos bens e serviços materiais e imateriais. O Plano preza pela visão sustentável e econômica que um município precisa ter com a cultura e sua diversidade.

Este Plano de Cultura de Salto Veloso é histórico, é o primeiro a ser construído e tornado Lei Municipal.

A seguir, apresentamos a nova cena cultural de Salto Veloso para os próximos dez anos.

## Sumário

.....	1
Aspectos Históricos .....	8
Aspectos Físicos .....	10
Aspectos Demográficos .....	11
Aspectos Econômicos .....	12
Aspectos Sociais .....	13
Aspectos Políticos e Institucionais .....	14
Políticas Públicas de Cultura.....	15
Mapeamento Cultural.....	20
PROGNÓSTICO PARA O FUTURO DA ÁREA CULTURAL.....	27
Eixo I - GESTÃO ADMINISTRATIVA DA CULTURA .....	27
Eixo II - INFRAESTRUTURA PARA DESENVOLVIMENTO DA CULTURA .....	29
Eixo III - PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.....	31
Eixo IV - CULTURA CRIATIVA: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL .....	32
Eixo V - FORMAÇÃO EM CULTURA .....	34
ANEXO 1.....	36
ANEXO 2.....	67
ANEXO 3.....	78
ANEXO 4.....	80
ANEXO 5.....	82
ANEXO 6.....	93
ANEXO 7.....	96
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99

## Aspectos Históricos

A formação territorial de Salto Veloso e dos municípios do Meio-Oeste catarinense, que estão na denominada Região do Contestado, se deu muito anterior ao processo de colonização realizado pelas Companhias Colonizadoras, pois essas passaram a atuar na área a partir do final do século XIX. Alzira Scapin



Figura 1 Salto Veloso - anos 50

(1996) em sua obra *O que somos e de onde viemos*, que trata da história de

Salto Veloso, faz levantamentos desde à civilização originária que ocupava as terras velosenses, com informações e artefatos que datam de mais de 30 mil anos. Inclui, ainda, os povos indígenas Kaingang e Xokleng (que atualmente se autodenominam Laklaño), passando pelo processo de reocupação e exploração destas terras por caboclos e caboclas que por aqui passaram e fixaram território no decorrer dos séculos VIII, XIX e XX e, inquestionavelmente, pelos reflexos deixados pela Guerra do Contestado, ocorrida entre de 1912 a 1916, quando as terras onde se encontra Salto Veloso eram "contestadas" entre pelos estados do Paraná e de Santa Catarina, sobretudo a partir de 1853, quando da emancipação do Paraná, que herdou a questão de limites entre São Paulo e Santa Catarina. Porém, esse mesmo território também foi disputado pela República Argentina e o Império do Brasil, cuja disputa foi arbitrada, internacionalmente, em 1895, quando o Brasil foi reconhecido como "dono" dessas terras, pois nelas os caboclos e caboclas do sertão falavam a língua portuguesa.

Salto Veloso não foi palco de nenhuma batalha desta sangrenta guerra, mas sua formação é afetada pelo deslocamento de caboclos e caboclas ocorridos antes, durante e depois da Guerra do Contestado. O caboclo Antônio José Veloso, segundo relatos orais populares, teria vindo do Rio Grande do Sul na virada do século, fugindo da Revolução Federalista (1893-1895) e aqui se estabeleceu, denominando o nome do município atualmente. No período da chegada de Antônio José Veloso, toda essa região era



contestada entre o Paraná e Santa Catarina, tanto que, oficialmente, estava sobre a questionável jurisdição do município de Palmas.

Segundo Scapin (1996, p. 77) Veloso construiu seu rancho de pau a pique entre o picadão que descia dos Campos de Palmas e as quedas d'água de um rio que corria próximo ao seu rancho, sendo este, o atual Rio Veloso. Antônio José Veloso não possuía titulação formal que lhe assegurasse a posse da terra. Apenas em 1913, em plena Guerra do Contestado, a partir dos resultados de seu trabalho na exploração da erva-mate, conjuntamente com outros moradores da região e, também, pela atividade de tropeiro, Antônio José Veloso compra uma área de 3 alqueires, e lá se estabelece – terras localizadas, atualmente, na Linha Congonhas, em Salto Veloso.

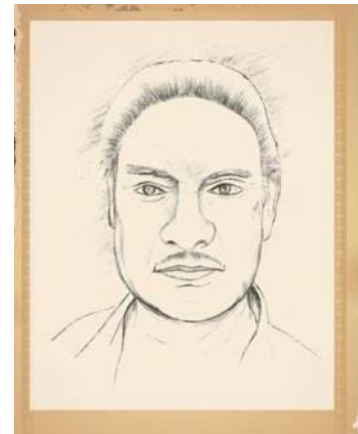


Figura 2 Retrato falado de Antônio Veloso

Além do Antônio José Veloso, outras famílias caboclas aqui se estabeleceram, os Alves, Santos, Rodrigues e Cardoso dos Santos, com destaque para o caboclo Francisco Anastácio, que construiu uma bodega, para a venda de secos e molhados, ou seja, uma típica *venda* do interior, que dava dinâmica territorial para a população cabocla que habitava a região, pois tornou-se um importante ponto de parada para os tropeiros que viajavam entre o Sul e o Norte do Brasil daquela época – essa bodega se localizava onde atualmente se tem o centro da cidade de Salto Veloso.

Ao findar a Guerra do Contestado, muitas famílias caboclas que compraram suas terras e aqui se estabeleceram, foram despejadas por determinação da Colonizadora Kroff, Sebach e Cia. e Alice Schneider Etzberger, que se tornaram proprietários de grande parte das terras que formariam Salto Veloso e foram responsáveis pela continuação do êxodo caboclo, mesmo depois dos acordos que colocaram fim à Guerra, as famílias caboclas eram expulsas das suas propriedades em toda a região. Mesmo com as expulsões, impossível questionar a cultura cabocla como formadora da sociedade velosense.

As principais levas de colonos de ascendência europeia, com destaque para a italiana, aportam na região onde hoje se encontra Salto Veloso, a partir de 1923, quando Pedro de Bastiani, adquiriu terras e se estabeleceu e no início de 1925, trazendo sua família. A partir daí, novas famílias vieram, dentre elas os Lazzari, Fávero, de Bortoli, Giacomini, Sônego, Mafioletti, dentre outras. Essas famílias construíram suas vidas aqui,

convivendo com os caboclos e caboclas que ainda não haviam sido expulsos, e que permaneceram nesse lugar.

Com o passar do tempo, ambos foram modificando seus hábitos e trocando experiências de vidas, sendo, hoje, possível perceber a reconstrução cultural velosense, profundamente marcada pela diversidade e multiculturalidade humana e, claro, pelas modificações impostas na paisagem natural, sendo que essa se deve ao trabalho sobre a



Figura 3 Monumento em homenagem ao imigrante

terra, as culturas formadoras, as religiosidades trazidas de diversos lugares do Brasil e do mundo - sendo que todas essas características presentes na população velosense, estabelecem o próprio território vivido por essa gente que possui uma história secular na Região do Contestado catarinense.

## Aspectos Físicos

Salto Veloso tem limites geográficos com os seguintes municípios: Norte: Água Doce e Macieira; Sul: Arroio Trinta e Treze Tílias; Leste: Arroio Trinta e Macieira e a Oeste: Treze Tílias. Está localizado na Zona Fisiográfica do Meio Oeste

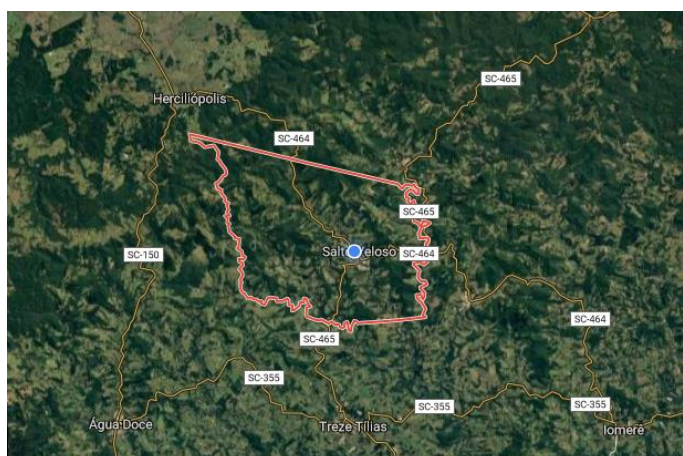


Figura 4 Limites geográficos de Salto Veloso

de Santa Catarina Alto Vale do Rio do Peixe, pertencendo à microrregião da AMARP – Associação dos Municípios do Alto Vale do Rio do Peixe. Com área de 105,068 km<sup>2</sup> e altitude de 820m. Clima Mesotérmico – úmido com

temperatura média de 16,9°C. Precipitação Pluviométrica de 1.800 mm anual. Com relevo montanhoso e solo cambisoló eutrófico.

O território municipal está dividido em 5 bairros na área urbana: Bairro do Centro, Bairro Escolar, Bairro Industrial, Bairro do Salto e Bairro Cidade Alta e 10 Linhas na área rural: Linha Mendes, Linha de Bastiani, Linha Conte e Gaio, Linha Congonhas, Linha São Vicente, Linha Consulta, Linha Nova Brasília, Linha Alto Veloso, Linha Barra do Veloso e Linha Santo Antônio.

## **Aspectos Demográficos**

De acordo com o censo, em 2010, Salto Veloso possuía 4.301 pessoas e estima-se que em 2019 a população seja de 4.718 pessoas. A densidade demográfica em 2010 é 40,94 hab/km<sup>2</sup>.

O município possui um índice de desenvolvimento humano municipal - IDHM de 0,784 (2010). O gentílico dos munícipes se denomina Velosense.

Nos últimos anos tem se verificado uma redução da população infantil e um crescimento da população nas faixas etárias mais velhas, uma redução nas faixas etárias intermediárias da população adulta, ocasionado pela busca de ocupação no mercado de trabalho regional pela população mais jovem.

O crescimento e a mobilidade populacional apresentam aspectos relevantes e permitem afirmar que a taxa geométrica de crescimento da população tem decrescido historicamente e a população rural vem reduzindo gradativamente com o passar das décadas, porém, a mecanização, a produção e o empreendedorismo rural têm crescido, uma vez que as pessoas optam por residir na cidade e ainda, assim, manter as suas atividades rurais. Em 2010, a população rural era de 899 hab. enquanto que a urbana era de 3402.

Salto Veloso possui um 3.500 eleitores (TSE/2019), sendo que até o momento 659 eleitores (18,8%) biometrizados e 2.848 (81,2%) eleitores pendentes.

## Aspectos Econômicos

As famílias colonizadoras, nos anos 20, iniciaram suas atividades econômicas na agricultura, na década de 30 na exploração da madeira e instalação de serrarias, madeireiras e carpintarias, atividades ainda presentes. As famílias também cultivavam parreiras e produziam vinho colonial, sendo que nos anos 30 foi instalada a primeira Cantina



Figura 5 Produção de vinho - anos 50

de Vinhos, nos anos 50 outras duas vinícolas são implantadas, sendo que uma ainda está ativa, a Indústria de Vinhos Salto Veloso.

Na década de 50 a Indústria Salto Veloso Ltda. investiu na construção da Usina Hidrelétrica e do Moinho Velosense, atualmente a usina está sendo restaurada e reativada pelos proprietários e o moinho está desativado desde os anos 2000, mas sua construção que é reconhecida informalmente como patrimônio material da cidade e da região, carece de ações eficazes de proteção por parte do Poder Público.

A atividade Agroindustrial teve seu início no município em função da grande produção local e regional de suínos. A visão empreendedora de antigas lideranças resultou na principal atividade industrial e econômica de Salto Veloso. Atualmente a atividade agroindustrial continua sendo a principal empregadora produzindo hambúrgueres, salames, calabresa e embutidos. Destaca-se também a produção metal mecânica e metalúrgica (aparelhos e equipamentos para suinocultura, implementos e máquinas agrícolas) e o setor tecnológico. Essas e outras atividades econômicas resultam na soma de todos os bens e serviços finais produzidos em nosso município, gerando um PIB per capita de 38.436,75 (dados de 2016).

Em 2017, o salário médio mensal era de 2.2 salários mínimos. A proporção de pessoas ocupadas em relação à população total era de 33.6%. Na comparação com os outros municípios do estado, ocupava as posições 105 de 295 e 66 de 295, respectivamente. Já na comparação com cidades do país todo, ficava na posição 1139 de



5570 e 331 de 5570, respectivamente. Considerando domicílios com rendimentos mensais de até meio salário mínimo por pessoa, tinha 23.5% da população nessas condições, o que o colocava na posição 232 de 295 dentre as cidades do estado e na posição 5381 de 5570 dentre as cidades do Brasil.

## **Aspectos Sociais**

A primeira Escola da localidade foi construída em 1938, pelos então colonizadores, sendo que o primeiro professor, João Meneguzzi, vinha do vilarejo Rio dos Cochos (Atual bom Sucesso - Iomerê). Com o aumento populacional a escola foi transferida para a igreja e a Senhora Cecília Vivan, com formação educacional adquirida em Porto Alegre RS, foi a primeira professora neste novo espaço.

Na educação o nível de escolarização 6 a 14 anos é 98,4 % (dados de 2010). O município possui um IDEB nos anos iniciais do ensino fundamental (Rede pública) de 7,0. Já nos anos finais o IDEB fica em 6,2. (dados de 2017). Em 2018 tiveram 468 alunos matriculados no ensino fundamental e 141 no ensino médio.

No início dos anos 50 surge em Salto Veloso a primeira Farmácia e em 1955 é criada uma sociedade que funda o primeiro hospital. Em 1981 é construído o atual Hospital Santa Juliana que é mantido pela fundação em parceria com o Poder Público. A Unidade do SUS no município conta hoje com ações de saúde curativa e preventiva, programas voltados para a saúde integral, que visam atender todos os aspectos da vida humana que geram para o município indicadores de qualidade de vida.

O primeiro Clube Social surgiu nos anos 50, a Sociedade Esportiva e recreativa Sertaneja, ainda na ativa. Para atividades de lazer e esporte Salto Veloso conta atualmente com 2 Campos de Futebol, 3 Campos de Futebol Suíço, 1 Centro Esportivo com cancha de bocha e bolão, 4 Ginásios Poliesportivo 7 Quadras de Vôlei de Areia, 1 Quadra Esportiva, 2 Academias ao Ar Livre, 3 Parquinhos Infantis e 1 Clube com piscina.

Há dois Parques, o Parque Municipal Pedro Giacomini, localizado na área central do município no qual estão localizados os saltos d'água no Rio Veloso e o Parque Municipal Agostinho Caetano de Bortoli, área de com vasta vegetação e que abriga a sede do CTG Porteira Velosense, da Associação dos Trilheiros de Salto Veloso além de oferecer estrutura para festas, rodeios e grandes eventos.

## **Aspectos Políticos e Institucionais**

No ano de 1957 o Prefeito Municipal de Videira, Luiz Leoni decreta e sanciona através da Lei Municipal n.7/57 a criação do Distrito de Veloso e logo em seguida é aprovada pela Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina sob o projeto de Lei n. 61/57. Na Câmara Legislativa da Comarca de Videira, o Distrito de Veloso possuía dois representantes, para ajudar nas decisões locais, os senhores Abel Abati e João Domingos Cantú.

Foi no ano de 1958, quando o movimento pró-emancipação intensificou-se com a criação do município de Arroio Trinta. A votação ocorreu sem a participação popular e sem a presença do vereador João Domingos Cantú, o que surpreendeu toda a comunidade, ainda mais pelo fato de Arroio Trinta não ter representação na Câmara de Vereadores de Videira. Com o veredicto final e a confirmação de que Salto Veloso pertenceria ao então município criado, o inconformismo e a revolta da população foram grandes.

Representantes de Salto Veloso junto ao governo Estadual, decidiram-se pela impetração de um mandato de segurança contra a emancipação do município de Arroio Trinta, o que de fato aconteceu. A intenção era transferir a sede para o município de Salto Veloso. Foi dado ganho de causa a Salto Veloso e dessa forma tudo retornou a Videira. A emancipação veio de fato a ocorrer em 15 de dezembro de 1961.

A Prefeitura Municipal de Salto Veloso encontra-se localizada na Avenida Travessa das flores, 58 – centro. Neste endereço encontra-se o Centro Administrativo Municipal onde situa-se a Secretaria de Administração com os setores de recepção, tesouraria, contabilidade, tributação, recursos humanos, fiscalização, entre outros serviços prestados diretamente a população. Faz parte ainda da estrutura administrativas as Secretarias de: Saúde e Assistência Social, Planejamento, Esporte, Lazer e Cultura, Meio Ambiente e Agricultura, Educação e a de Transporte, Obras e Urbanismo.

A Câmara de Vereadores, localizada da Rua Padre Agostinho Rombaldi, é representante do poder legislativo. O Município possui nove vereadores que representam

os interesses da população velosense. Salto Veloso não conta com a presença do poder Judiciário no município.

## **Políticas Públicas de Cultura**

Salto Veloso acompanhou a agenda das políticas públicas culturais implantadas no Brasil a partir de 2003, e, em sintonia com ações Federais e Estaduais, em 2009 o município aderiu ao Sistema Nacional de Cultura, reativou o Departamento de Cultura, criou a Lei do Conselho Municipal de Política Cultural em 2009 e sendo alterada pela Lei 029/2018 e realizou sua 1ª conferência Municipal de Cultura. Tudo isso foi possível, pois havia um histórico de ações culturais públicas e privadas, uma demanda por ações que favorecessem a formação artística, que valorizassem a diversidade cultural e preservassem nossa história e o patrimônio.

No campo das políticas públicas cabe destacar artigos art. 170, 171 e 172 da Lei Orgânica do Município<sup>1</sup> que garantem os direitos culturais, Lei 80/71: Lei de criação da Biblioteca 31 de março e a Lei 994/2000, que Dispõe sobre a proteção do Patrimônio Histórico, Artístico e Natural e Cria Órgão competente e a Lei 1641/2018 de criação do Conselho Municipal de Política Cultural.

O Departamento de Cultura, reativado em 2009, busca desde então oferecer à comunidade uma diversidade de ações, como Oficinas de Arte, Biblioteca Pública, sessões de cinema, destacando que entre os anos de 2010 a 2012 havia 2 cineclubes e a partir de 2013, com o fim dos cineclubes o Departamento promoveu mostras de filmes como: Mostra de Cinema Infantil, Festival do Minuto e Dia Internacional da Animação.

---

<sup>1</sup> Art. 170 - O Município apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais, prioritariamente, às diretamente ligadas à história do Município, às origens de seu povo, à comunidade e aos seus bens. Art. 171 - O Departamento de Cultura Municipal deve criar e proteger as tradições da comunidade, mediante a garantia de: I - consignação de dotação orçamentária para manutenção e apoio as atividades culturais do Município, como Centro de Tradições Gaúchas, Escola de Dança e Música, incentivo ao artesanato, valorização do Coral Adulto e Infantil e outras atividades afins; 63 II - incentivos publicitários e financeiros na realização de promoções culturais do Município, ou em cooperação com outras entidades culturais, em festividades promovidas pela municipalidade. Art. 172 - Ficam sob a proteção do Município os conjuntos e bens de valor histórico, paisagístico, artístico ou ecológicos tombados pelo Poder Público Municipal. Parágrafo Único - Os bens tombados pela União e pelo Estado merecerão igual tratamento mediante convênio.

Desde 2013 promove o Salto em Canto – Festival Municipal da Canção, desde 2018 o Concurso Fotográfico “Olhares sobre o Veloso” e mantém parceria com Secretarias, Entidades e Associações para o desenvolvimento de atividades de Canto Coral, com a APAE e Associação da Terceira Idade Amigos para Sempre e Teatro com o CRAS.

Em relação aos equipamentos culturais, apesar da necessidade de ampliação e melhoramento técnico dos espaços, o município dispõe de salas para as oficinas e o Centro de eventos Antônio Ferronato que é utilizado para oficinas e para apresentação de espetáculos municipais e vindos de outros municípios. O Departamento também dispõe de um acervo de instrumentos que são emprestados aos alunos e disponibilizados para as aulas.

Segundo o Sistema de Indicadores de Desenvolvimento Municipal Sustentável SIDEMS, o IDMS - Índice de Desenvolvimento Sustentável dos Municípios Catarinenses – 2018, Salto Veloso é de 0,652 (fig. 06) fica acima da média dos municípios catarinenses que é 0,600 (fig. 06), este índice é composto por Indicadores Socioculturais: Educação, Saúde, Cultura e Habitação; Indicador Econômico; Indicador Ambiental e Indicadores Político Institucional: Finanças Públicas, Gestão Pública e Participação Social.

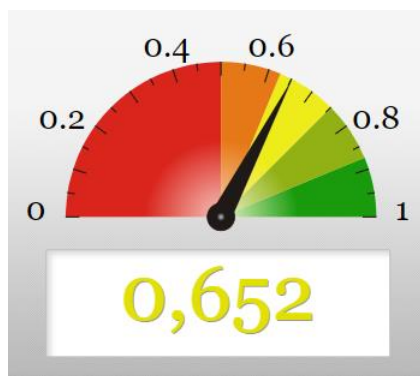


Figura 6 - Índice de Salto Veloso

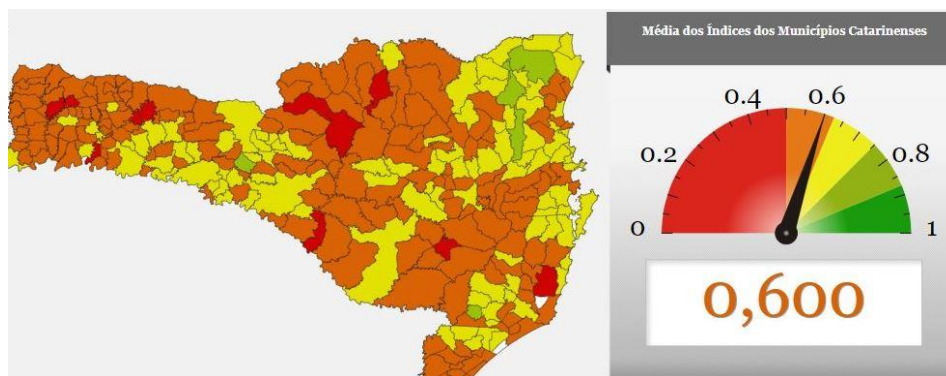


Figura 7 - Média dos municípios catarinenses



Apesar da reativação do Departamento de Cultura, da adesão ao Sistema Nacional de Cultura e das ações e investimentos desde 2009, é justamente no indicador Cultura que Salto Veloso tem o seu menor índice 0,508 (fig. 08).

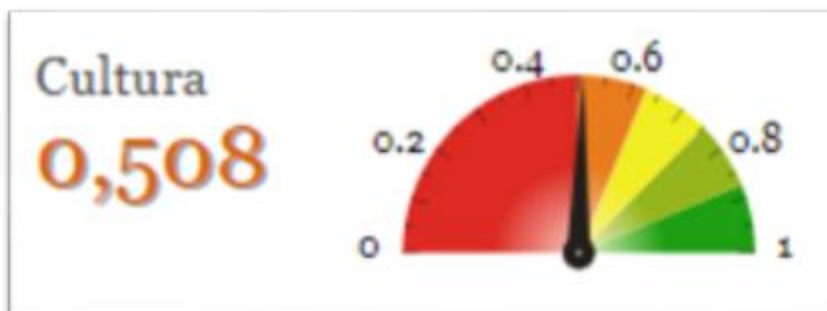


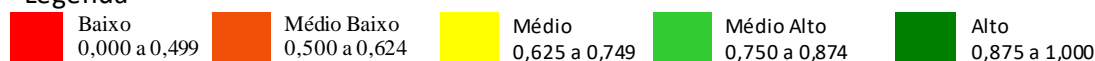
Figura 8 – Índice da Cultura em Salto Veloso

O resultado acima não está correto, pois há critérios que o município pontuaria com nota máxima e não foram computados, há dados que são de 2014, há informações que são lançadas erroneamente no sistema contábil e há dados que possam ter sido informados de forma errada. A tabela (fig. 04) abaixo apresenta os critérios no indicador cultura, detalhando sua composição e nas 3 colunas apresenta a atual pontuação, usando o critério das cores. Em 2018 como está no SIDEMS (médio baixo), em 2019 atualizando as ações (médio) e faz uma prospecção para 2030 a partir da suposição de que as 10 metas do presente Plano Municipal de Cultura serão cumpridas (médio alto).

**Tabela 1**

Índices do Município de Salto Veloso – 2018 SIDEMS			
ESTRUTURA DE GESTÃO PROMOÇÃO DA CULTURA	2018	2019	2030
Adesão ao Sistema Nacional de Cultura	Alto	Alto	Alto
Conselho de Política Cultural	Alto	Alto	Alto
Legislação de Proteção ao Patrimônio Cultural Material/Imaterial	Baixo	Alto	Alto
Plano Municipal de Cultura	Médio Baixo	Médio Baixo	Alto
Fundo Municipal de Cultura	Baixo	Médio	Alto
<b>INFRAESTRUTURA CULTURAL</b>	Médio Baixo	Alto	Alto
Equipamentos Socioculturais	Baixo	Alto	Alto
Meios de Comunicação	Médio	Médio	Alto
<b>INICIATIVAS DA SOCIEDADE</b>	Baixo	Médio	Alto
Atividades Artesanais	Baixo	Médio Baixo	Alto
Grupos Artísticos	Médio	Médio	Médio
<b>RECURSOS NA CULTURA</b>	Baixo	Médio	Médio
Investimento em Cultura Per Capita	Alto	Alto	Alto
Investimento em Cultura sobre a Receita Corrente Líquida	Baixo	Médio Baixo	Médio

Legenda



Segundo dados contábeis o investimento em cultura no município, desde 2009, se manteve nos primeiros cinco anos acima de 1% da arrecadação municipal, entre os anos de 2014 e 2017 o investimento ficou abaixo de 1%, esta redução afetou o investimento em estrutura e equipamentos, as oficinas e eventos realizados anualmente foram mantidas. Em 2018, mesmo com o aumento de 49% nos gastos (inclusos os repasses via Chamamento Público), o investimento não atinge 1% do total dos gastos da Prefeitura no mesmo ano. Em 2019, até o dia 29 de novembro, os gastos com Cultura continuam abaixo de 1% da arrecadação municipal, no item manutenção há um aumento de 289,5% em relação ao ano anterior, tal valor se explica em função de que o Centro de Eventos Antônio Ferronato passou a ser administrado e mantido pelo Departamento de Cultura, outro gasto expressivo foi na reforma do telhado da Casa da cultura Abel Abati.

**Tabela 2**

<b>Manutenção de Atividades Culturais e Festividades no Município de Salto Veloso</b>			
Áreas de investimento	2017	2018	2019**
Profissionais das Oficinas de Arte	113.649,00	<b>137.511,50</b>	109.446,48
Eventos: Mês da Cultura, Salto em Canto e Olhares Sobre o Veloso.	7.563,03	<b>15.817,44</b>	22.591,94
Equipamentos, instrumentos e figurinos.	2.749,49	<b>14.857,00</b>	4.370,91
Calendário de Eventos	1.620,00	<b>4.650,00</b>	7.000,00
Manutenção da Casa da Cultura e Centro de Eventos	3.800,06	<b>6.841,81</b>	26.647,94
Cursos e diárias	200,00	1.912,64	6.602,60
Gastos com pessoal*			5.040,00
<b>Total de gastos do Departamento de Cultura</b>	<b>129.581,58</b>	<b>181.590,39</b>	<b>181.699,87</b>
Festividades de fim de ano do município	64.274,33	55.170,89	1.500,00
<b>Total</b>	<b>193.855,91</b>	<b>236.270,17</b>	

\*Pagamento de auxiliar de serviços gerais.

\*\* Valores parciais até o dia 29 de novembro de 2019.

Desde 2018 é realizado repasse para as Associações Culturais através de Edital de Chamamento Público de acordo com a Lei Federal nº. 13.019 (Tabela 3), no entanto com recursos do Fundo de Transferência da Secretaria de Administração e Finanças, pois não ainda não existe o Fundo de Cultura.

**Tabela 3**

<b>Transferências para execução de projeto voltados ao fomento e circulação de atividades artísticas e culturais do Município de Salto Veloso</b>			
<b>Ano</b>	<b>Valor do edital</b>	<b>Associações contempladas</b>	<b>Valor transferido</b>
2018	18.000,00	Associação Coral Salto Veloso	12.000,00
2019	27.500,00	Associação Coral Salto Veloso e Associação Vêneta	27.500,00
2020*	35.500,00	Edital para Canto Coral, Cultura Italiana e Tradições Gaúchas.	

\*valor previsto

Desde 2010 o Departamento de Cultura criou um carnê de contribuição voluntária, entre os anos de 2010 e 2016 ele era direcionado aos alunos das Oficinas de Dança, com o objetivo de arrecadar fundos para a confecção de figurinos para as apresentações no Mês da Cultura. A partir de 2017, o carnê foi estendido a todos os alunos de todas as oficinas e o valor arrecadado investido em figurinos e cenário para dança e teatro, compra de instrumentos, pequenos concertos, etc. Os valores e gastos sempre foram registrados e publicados no mural da Casa da Cultura, bem como pelo fiscalizados pelo Conselho Municipal de Política Cultural. Até 2018 não havia um valor específico por aula e em 2019 o CMPC decidiu criar uma tabela de valores como sugestão aos usuários das Oficinas (Tabela 04).

**Tabela 4**

<b>Sugestão de valor de contribuição voluntária - CMPC</b>	
01 oficina	R\$5,00
02 oficinas	R\$7,50
03 oficinas	R\$10,00
04 oficinas	R\$12,50
05 oficinas	R\$15,00

Estima-se que 65% dos alunos contribuem regularmente. Segue abaixo o valor arrecadado desde 2017.

**Tabela 5**

Carnê de Contribuição Voluntária			
Ano	Nº de alunos**	Nº vagas nas oficinas	Valor arrecadado
2017	317	500	6.414,00
2018	420	600	6.744,00
2019*	540	750	7.723,00

\*Até o dia 28/11/2019

\*\* Este número varia durante o ano em função de desistências, novas matrículas e aberturas de vagas.

O CMPC também tem contribuído financeiramente com o Departamento de Cultura: em 2018 arrecadou R\$ 1.640,00 com a venda de alimentos e bebidas durante o Festival da Canção e em 2019 R\$ 3.450,00 com a venda de alimentos e bebidas durante o Festival da Canção e Noite das Luzes. Em 2018 o valor arrecadado foi revertido na compra de livros para a Biblioteca da Casa da Cultura Abel Abati e em 2019 será para compra de livros e para despesas com o *Projeto Cultura Feita a Mãos*, que tem por objetivo fortalecer as atividades da Associação de Artesãos de Salto Veloso.

Outra forma de investimento, desde 2009, tem sido participar de Editais de premiação e de repasse a nível Estadual e Federal. Entre os anos de 2010 a 2012 o Departamento foi contemplado com instrumentos, livros e modernização da Biblioteca Pública. Entre os anos de 2013 a 2016 com instrumentos e em 2018 novamente, no valor de R\$ 20.000,00 com contrapartida de 25% pelo município.

## Mapeamento Cultural

O Mapeamento Cultural foi a principal ação para a elaboração do presente Plano Municipal de Cultura, apesar do esforço dos envolvidos neste trabalho, com certeza ainda está incompleto, principalmente em relação ao cadastro das pessoas físicas, pois os artistas, artesãos e produtores coloniais precisam se cadastrar e não foi possível alcançar todos através da divulgação, no entanto, o Mapeamento será um processo permanente, pois precisa acompanhar a dinâmica das mudanças neste setor.

Os segmentos culturais e linguagens artísticas no município em Salto Veloso primam pela diversidade cultural, diversidade que é fruto da história da formação do município. Das 29 Festas e Eventos culturais tradicionais registrados, ou seja, aquelas que se repetem a mais de cinco anos, encontram-se eventos de cunho Religioso: Festa de

Santa Juliana, Festa em honra a Nossa Senhora Aparecida; Folclóricos: como as Festas Juninas, os Tradicionais: Jantar Italiano, Polensalto, Café Colonial e a Semana Farroupilha; os Culturais: Mês da Cultura e Festival Municipal da Canção, além de bailes, eventos esportivos e beneficentes. Cabe destacar que novos eventos surgiram nos últimos anos com grande potencial de se tornarem tradicionais, como o Festival de Rock, as Trilhas de Motocicleta e Bicicletas, as Caminhadas na Natureza e Cavalgadas. Esses eventos são na sua maioria organizados e realizados pelas vinte e três Associações e Entidades em atividade no município, sendo que o poder público apoia e incentiva a manutenção destas e de seus eventos.

Desde 2008 o Poder Público junto com as associações e entidades publica o Calendário de Eventos, com o objetivo organizar as ações e datas festivas. A partir de 2017 o Calendário passou a ser desenvolvido pelo Conselho Municipal de Política Cultural em parceria com o Departamento de Cultura e desde 2018 é elaborado a partir de fotos selecionadas no Concurso Fotográfico “*Olhares sobre o Veloso*”

As Festas e Eventos dependem diretamente da infraestrutura que favoreçam sua realização, neste sentido percebe-se que em Salto Veloso há espaços públicos e privados, tanto na área urbana quanto na rural que são fundamentais para a comunidade: 9 Centros Comunitários nas Linhas Rurais, 4 Centros Comunitários nos Bairros e 6 Sedes ou Salões privados que podem ser alugadas e um Centro de Eventos.

As manifestações culturais, tradicionais e contemporâneas são fomentadas pelos artesãos (42) e produtores de alimentos artesanais e coloniais (40) até então registrados. Destacam-se entre eles os quatro Mestres de Saber: a Dona Luiza Borga “Nona Borga”, atualmente com 99 anos e que é mestre no artesanato em palha de trigo, através da confecção de tranças quem formam chapéus e *esportas* (cestas de palha), o Senhor Leopardo Boeira, 96 anos, benzedor a mais de 60 anos, o Senhor Vicente Zamboni, agricultor, tanoeiro e produtor de vinho e *graspa* colonial com 77 anos e o Senhor Armando Zenaro que confecciona Brinquedos em madeira. A tradição popular do benzer e arrumar ossos é mantida viva pelos 19 benzedeiros e arrumadores de ossos até então cadastrados e se funde com as práticas contemporâneas de terapias holísticas, sendo que foram registrados 30 terapeutas com uma vasta lista de técnicas utilizadas em prol do bem estar do ser humano, sendo importante destacar que na Unidade de Saúde do SUS de Salto Veloso há 13 PICs - Práticas Integrativas e Complementares a disposição da população.

No campo das artes e espetáculos foram registrados 9 artistas em artes visuais, 3 bailarinos ou dançarinos, 10 músicos instrumentos e cantores e na área de teatro temos 2 artistas e diretores.

A maioria dos artistas cadastrados também atua como profissional da área cultural para formação em oficinas e cursos. São 14 profissionais cadastrados atuando nas 26 oficinas culturais e artísticas, sendo que a maioria destas oficinas é oferecida gratuitamente pelo poder público através do Departamento de Cultura na Casa da Cultura Abel Abati: Coral Infantil e Juvenil, Acordeon, Ballet Clássico, Banda musical, Bateria,

Dança Kids, Desenho, Fanfarra, Flauta Doce, Hip Hop Infantil e Juvenil, Jazz, Dança Contemporânea, Teatro

Infantil, Juvenil e Adulto, Teclado e Violão Popular. Em função das oficinas de arte e cultura que são oferecidas desde 2009 e com o objetivo de incentivar a expressão e fruição artística, foi criada em 2010 a Semana da Cultura, Educação e Esporte, que em 2013 passou a ser denominado Mês da Cultura, Educação e Esporte e em 2017 por Mês da Cultura, tendo em vista o aumento considerável de apresentações realizadas pelo Departamento de Cultura. O Mês da Cultura envolve a participação de todas as Associações Culturais e de entidades que desenvolvem oficinas de artísticas e culturais.

Há no município 1 Banda Musical e 1 Fanfarra que são do Departamento de Cultura e 2 grupos musicais particulares que animam bailes, festas e eventos e 5 grupos de Canto Coral.

As Associações e Entidades, direta e indiretamente ligados a arte e a produção cultural, presentes no Município podem ser classificadas em: Culturais (6), Comunitárias (8), de Assistência e Saúde (1), Desportivas (2), de Classe (3), de Produtores (2), de Serviços (1), Escolares (4) e Sindicatos (1)

Em Salto Veloso há quatro Instituições Públicas de Ensino: a Escola Especial Prof.<sup>a</sup> Irene de Bastiani, o CMEB Vereador Avelino Biscaro, o CMEI Nona Virgínia e a EEB Cecília Vivan, todas homenageiam velosenses que se destacaram na área da educação.



Figura 9- Logo do Mês da Cultura



Através de Bustos, Perfis, Monumentos e Prêmios diversas personalidades, reconhecidas e escolhidas pelo poder executivo e/ou legislativo, costumam ser homenageadas em Salto Veloso. Foram mapeados seis Bustos e cinco Perfis em bronze, executados pelo escultor Werner Thaler de Treze Tílias SC, a Comenda Antônio Veloso (Lei 90/2011) do Poder Executivo, que é uma Medalha que pode ser conferida às pessoas do município de Salto Veloso que se destacaram nas mais variadas áreas de atuação e ou por sua contribuição especial em dignificar o espírito



Figura 10 - Abel Abati na Casa da Cultura Abel abati

comunitário de *ser velosense*, bem como, àquelas pessoas que mesmo não sendo velosenses de fato, contribuíram de forma expressiva em prol do município, e o Prêmio Sal da Terra (Lei 1471/22013) do Legislativo: é uma Escultura em madeira destinada a premiar pessoas com vínculo com a comunidade Velosense e que tenham contribuído significativamente em prol do engrandecimento e notoriedade do município nos aspectos social, educacional, econômico, ambiental, esportivo, cultural entre outros.

Na Praça da Igreja Matriz encontra-se o Monumento Imigrante, idealizado e construído em 2003 para homenagear as famílias colonizadoras vindas a partir dos anos 20.

No campo da religiosidade destacam-se 3 esculturas: a de Santa Juliana, que desde sua chegada, organizada pelos migrantes italianos, desperta curiosidade por trazer a representação do diabo aos pés da imagem da santa, a Estátua de São Francisco, confeccionada pelos artistas locais José Edson



Figura 11 Encenação da chegada da imagem de Santa Juliana

Canônica e Lucilene Passoni Abati que está instalado no Parque do Salto – Parque Pedro Giacomini e o Monumento Divino Pai Eterno, inaugurado em 2016, tornou-se espaço de

devoção, no qual todo dia 23 de cada mês é realizada uma missa, o local é também ponto turístico pois oferece ao visitante a vista da cidade.

No que diz respeito às manifestações religiosas e seus templos, segundo o censo de 2010, 3981 pessoas se denominavam católicas e 225 evangélicos, apesar do número de evangélicos ter aumentado nos últimos anos ainda é predominante a presença de igrejas católicas: 6 Capelas, 1 gruta e 1 Capitel na área rural e 1 gruta e a Igreja Matriz na área urbana. Os templos da Igreja Assembleia de Deus, da Igreja do Evangelho Quadrangular e das Testemunhas de Jeová estão na área urbana do município.

No campo das criações funcionais temos 3 profissionais que atuam com design gráfico e arte-digital, 1 na produção audiovisual, 1 na arquitetura, 2 fotógrafos, 1 jornalista, 1 profissional de decoração de eventos, 3 técnicos de som e 1 Dj.

Entre as empresas e comércios, direta ou indiretamente, ligados à área cultural, podemos destacar: 17 restaurantes, lanchonetes e padarias, 1 hostel, 3 comércios de aviamentos e artesanato, 2 floriculturas, 1 gráfica, 2 estúdios de fotografia, 2 provedores de internet, 1 operadora de telefonia celular, 1 selaria, 7 marcenarias, 1 serralheria, 1 empresa de tecnologia e 1 vinícola e 2 empresas promotoras de eventos.

Contamos também com 2 provedores de internet e 1 operadora de celular que atendem nosso município. Salto Veloso possui uma Rádio Comunitária, a Salto Fm, administrada e mantida pela Associação Cultural, sendo que a história da transmissão radiofônica em Salto Veloso conta diversas relatos de experiências passadas de transmissão pirata. Há o município 2 laboratórios informática instalados na Escola Estadual e na Municipal, sendo que esta última também possui um laboratório de robótica.

Salto Veloso possui uma exuberante natureza por seu relevo montanhoso, sua vegetação e hidrografia, entre as diversas paisagens destaca-se o Rio Veloso que abastece a cidade e divide o município, no qual estão presentes os 2 saltos

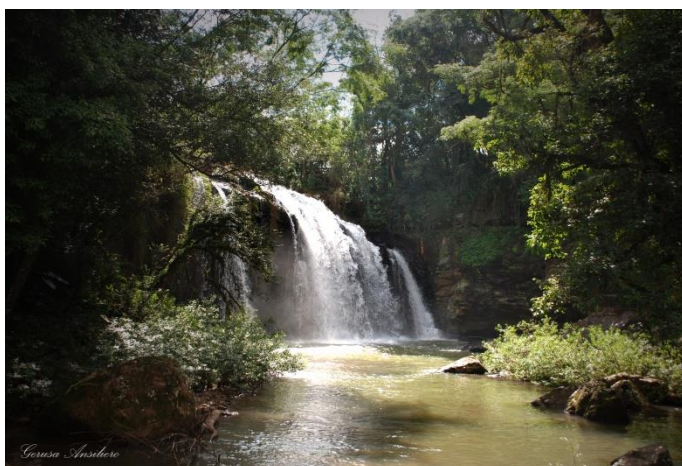


Figura 12 - Salto maior do Rio Veloso



d'água, as cavernas geológicas localizadas na Linha São Vicente, o Cedro Centenário, na Linha De Bastiani, estimado em mais de 400 anos e com mais de 36m de altura e o Morro do Pau Seco com 1.250 mts de altitude, propriedade particular localizado na Linha De Bastiani, do seu topo pode-se avistar toda região.

Entre as construções históricas destacamos a Igreja Linha Consulta, construída em madeira em 1944 é mantida pela comunidade e utilizada para a missas da comunidade, tornou-se um ponto turístico da comunidade, Igreja Santa Juliana construída em alvenaria em 1963 é a sede da Igreja Católica no município, ocupa lugar de destaque no centro da cidade e abriga a já citada estátua de Santa Juliana. A Indústria de Vinhos Salto Veloso, construída em 1956, apesar de utilizar processo moderno de fabricação ainda guarda pipas em madeira da época de sua fundação. Usina hidrelétrica, construída em 1948 pela Ind. Salto Veloso Ltda., tinha por objetivo gerar energia para acionar o moinho, está sendo revitalizada pelos proprietários com o objetivo de se tornar uma unidade demonstrativa de pequenas hidrelétricas, possui os antigos equipamentos que precisam ser salvaguardados como memória do município. Salto Veloso possui diversas residências particulares que podem ser catalogadas como patrimônio mateiras, no entanto o presente diagnóstico não deu conta desta catalogação, ficando como meta para os próximos 10 anos, mas cabe destacar as seguintes residências: Família Falcheti e Família Giacomini na Linha Congonhas e principalmente a da Família Borga, construída em 1951, em madeira com arquitetura típica italiana, atualmente está sendo restaurada pelos familiares para uso comercial e turístico.

No quesito Patrimônio histórico o Moinho Velosense merece um destaque, a iniciativa de construir um moinho surgiu na década de 1940 diante das dificuldades em se obter a farinha de milho e de trigo e descascar o arroz. Seu mentor foi Pedro Giacomini, que juntamente com um grupo de quatorze sócios, buscava um meio de atender uma grande demanda local e regional.



Figura 13 - Moinho Velosense

O projeto consistiu na exploração do potencial do Salto do Rio Veloso para a geração de energia elétrica, que além de prover o funcionamento do moinho, abasteceria a então chamada, “Vila do Veloso”.

Então, no ano de 1948, foi realizada a fundação da "Indústria Salto Veloso Ltda" e Usina Hidrelétrica. Em 1950 entram em funcionamento a Usina e o Moinho. Em 1967, com a chegada da energia elétrica pela Celesc, a Usina passa a atender apenas o Moinho e algumas casas nas proximidades.

Antes da instalação do moinho, para se fazer a farinha para a polenta – base da alimentação local - era preciso levar o milho no lombo dos cavalos no moinho até o atual distrito Bom Sucesso, pertencente a Iomerê (antigo Rio dos Cochos).

O projeto foi elaborado junto à comunidade e contou com a participação de engenheiros alemães que já haviam construído uma série de moinhos em cidades da região. Em 1949 deu início a construção do moinho velosense, contando com grande parte de trabalho voluntário de construtores e ferramentas simples. Todo feito em madeira, inclusive parte do maquinário de moer. O moinho demandou de uma grande quantidade da matéria prima, proveniente da araucária, manufaturada e fornecida pela serraria da cidade vizinha. Sob uma base de pedras lascadas manualmente com cerca de um metro de altura do solo, juntas por uma argamassa de cimento, sem fundações subterrâneas, o moinho é composto por três pavimentos e um sótão. É todo estruturado em vigas e pilares plainados e talhados para um encaixe preciso, o qual resiste até hoje sem a utilização de pregos, totalizando assim 13 metros de altura.

O Moinho Velosense tem importância social, cultural e econômica, pois é o marco do início do desenvolvimento urbanístico de Salto Veloso e sua restauração e requalificação pode significar um novo marco no desenvolvimento do potencial cultural e turístico do município e região.

A memória material da formação de Salto Veloso também tem sido resguardada pelos colecionadores de antiguidades, 2 cadastrados, que cumprem um importantíssimo papel que até então o poder público, apesar de ser de sua responsabilidade, ainda não conseguiu executar.

## PROGNÓSTICO PARA O FUTURO DA ÁREA CULTURAL

### Eixo I - GESTÃO ADMINISTRATIVA DA CULTURA

**Diretriz:** Consolidar um sistema de gestão cultural de forma participativa e transparente.

**Objetivo:** Aprimorar e fomentar a gestão administrativa da área cultural de Salto Veloso, a fim de garantir a permanência das atividades já existentes bem como ampliar as ações que favoreçam o reconhecimento e a valorização da diversidade cultural, estimulando a participação e promovendo o pertencimento.

**Estratégia 1:** Criação e revisão da legislação referente à área cultural.

#### Ações:

- Criar Lei do Sistema Municipal de Cultura
- Criar Lei do Fundo Municipal de Cultura;
- Criar Lei Municipal de Incentivo à Cultura;
- Criar Lei da Fundação de Cultura e Turismo;
- Criar Lei do Prêmio Mestres de Saber;
- Criar Lei do Programa de Oficinas Permanentes de Artes;
- Criar Lei do Calendário de Eventos de Salto Veloso;
- Criar Lei de uso dos espaços públicos culturais por terceiros;
- Revisar a Lei Nº 994, de 30/06/2000 que dispõe sobre Patrimônio Histórico, Artístico e Natural do Município de Salto Veloso.
- Revisar Lei 80/71 de criação da Biblioteca 31 de março.

**Meta 1:** Estruturação de 100% da área cultural por meio dos marcos legais.

**Esta meta contribui com as metas 01 e 05 do Plano Nacional de Cultura.**

**Recursos:** Recursos humanos, recursos orçamentários previstos na LOA e no PPA e articulação junto às secretarias de governo e com o CMPC para adequações necessárias das legislações da área.

**Prazos:** Até dezembro de 2021

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:** Publicação e implementação das Leis previstas nas ações.

**Estratégia 2:** Articular a ampliação e a gestão participativa de recursos financeiros e orçamentários para a cultura.

**Ações:**

- Definir orçamento mínimo para a gestão administrativa cultural.
- Definir, junto ao CMPC, a distribuição dos recursos da cultura.
- Estabelecer critérios e valores de renúncia fiscal para o Fundo da Cultura

**Meta 2:** Ampliar os recursos financeiros de acordo com a implementação das metas do presente Plano Municipal de Cultura e institucionalizar os mecanismos de distribuição dos recursos de fomento à produção e distribuição artístico-cultural do município.

**Esta meta contribui com as metas 22 do Plano Nacional de Cultura.**

**Recursos:** Recursos humanos técnicos, recursos orçamentários previstos na LOA e no PPA, articulação junto às secretarias de governo, ao CMPC e com o Legislativo para adequações necessárias das legislações da área.

**Prazos:** Até dezembro de 2021.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:** Número de editais lançados anualmente, de projetos submetidos à Lei Municipal de Incentivo à Cultura e recursos recebidos de transferências de fundo a fundo.

**Estratégia 3:** Articular institucionalmente a criação de cargos e rubricas orçamentárias.

**Ações:**

- Diagnosticar quais os cargos mínimos necessários para a gestão cultural pública.
- Criar novos cargos administrativos para suprir as necessidades diagnosticadas.
- Realizar concurso público para os cargos

**Meta 3:** Criar equipe funcional efetiva para a área da cultura na administração pública.

**Esta meta contribui com a meta 11 do Plano Nacional de Cultura.**

**Recursos:** Recursos humanos técnicos, recursos orçamentários previstos na LOA e no PPA.

**Prazos:** Até 2022.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:** diagnóstico publicado, lei publicada, número de concursos realizados e melhoria no atendimento.

**Estratégia 4:** Implantar e fortalecer os instrumentos democráticos de participação na área da gestão pública cultural.

**Ações:**

- Criar Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais;
- Criar banco de dados dos artistas, artesãos e produtores de alimentos artesanais e coloniais;
- Realizar as Conferências de Cultura convocadas pela união;
- Promover encontros e debates democráticos em prol da cultura;
- Fortalecer o Conselho Municipal de Política Cultural garantindo sua atuação consultiva e deliberativa;
- Instalar um Sistema Informatizado de Gestão para controle de vagas e frequências das Oficinas Permanentes de Arte;
- Promover a articulação das políticas públicas de cultura com as demais áreas da administração pública.

**Meta 4:** Implantação e fortalecimento de todos os instrumentos democráticos de participação na área da gestão pública cultural de forma transparente e efetiva.

**Esta meta contribui com as metas 02, 06, 48 e 49 do Plano Nacional de cultura.**

**Recursos:** Recursos humanos técnicos, orçamentários e financeiros.

**Prazos:** Imediato em relação à participação pública e até dezembro de 2022 no que se refere aos sistemas a serem implantados.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:** Relatórios, atas de reuniões, banco de dados e outros documentos.

## **Eixo II - INFRAESTRUTURA PARA DESENVOLVIMENTO DA CULTURA**

**Diretriz:** Estruturar e adequar equipamentos culturais e espaços públicos municipais para uso cultural.

**Objetivo:** Garantir equipamentos culturais públicos equipados e acessíveis, tanto do ponto de vista físico quanto social, para a expressão e fruição cultural.

**Estratégia 5:** Estruturar, revitalizar e manter espaços públicos promovendo modernização e expansão da infraestrutura dos equipamentos culturais e espaços públicos para uso cultural, atendendo às normas de segurança e acessibilidade.

**Ações:**

- Readequar o espaço da Biblioteca na Casa da Cultura Abel Abati a fim de proporcionar um local de pesquisa e estudo.
- Adequar tecnicamente as salas das Oficinas de Arte na Casa da Cultura Abel Abati garantindo qualidade e segurança para alunos e professores.
- Reformar, revitalizar tecnicamente o Centro de Eventos Antônio Ferronato;
- Melhorar o acesso e a manutenção geral e permanente da estrutura física do Mirante do Divino Pai Eterno.
- Elaborar um projeto técnico de revitalização e utilização do Moinho Velosense.
- Requalificar o uso dos espaços ociosos no Parque Municipal Agostinho Caetano De Bortoli e garantir manutenção geral e permanente do mesmo.
- Viabilizar local e estrutura para reuniões, oficinas e venda de produtos artesanais e coloniais.
- Viabilizar espaço Museológico com áreas de exposição, reserva técnica e processamento técnico.
- Adquirir o Moinho Velosense.
- Elaborar um projeto técnico de revitalização do Parque do Salto
- Executar o projeto da Rua Coberta na Travessa das Flores
- Restaurar a estátua de São Francisco

**Meta 5:** reforma, adequação e modernização de 100% da infraestrutura dos equipamentos culturais e espaços públicos para uso cultural, garantindo a acessibilidade em todos os equipamentos.

**Esta meta contribui com as metas 29, 31, 32 e 34 do Plano Nacional de Cultura.**

**Recursos:** recursos orçamentário-financeiros próprios, captação de recursos através de editais e recursos humanos.

**Prazos:** a execução requer ações permanentes a partir de 2020, podendo se estender até 2026 de acordo com a complexidade das mesmas.

Indicadores de Monitoramento e Avaliação: projetos, obras executadas, autos de vistoria dos órgãos competentes e/ou comprovantes de segurança para uso dos equipamentos culturais públicos.

### **Eixo III - PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL**

**Diretriz:** Promover a identificação e proteção e divulgação do patrimônio natural, arqueológico, cultural e artístico, materiais e imateriais do município e garantir o acesso do público a esses.

**Objetivo:** Resgatar e salvaguardar a memória coletiva material e imaterial relacionadas à formação deste município, desde a civilização pioneira indígena, passando pelos caboclos que fundaram o primeiro povoado e pelos migrantes e imigrantes europeus que aqui se estabeleceram.

**Estratégia 6:** Identificar e promover pesquisas sobre os bens e patrimônios culturais materiais e imateriais de Salto Veloso.

**Ações:**

- Mapear a produção dos saberes e fazeres: ervas medicinais, artesanato, produtos coloniais e artísticos; dos Mestres de Saber e o Percorso dos Tropeiros;
- Fomentar estudos para identificação e reconhecimento de bens arquitetônicos históricos.
- Promover estudos e debates sobre os reflexos da Guerra do Contestado na formação sociocultural de Salto Veloso.
- Incentivar a pesquisa acadêmica sobre a história da cultura indígena, cabocla e europeia.
- Promover a identificação de áreas com potencial arqueológico.
- Desenvolver pesquisa histórica sobre o morador pioneiro Antônio Veloso.

**Meta 6:** 100% dos patrimônios arquitetônicos e arqueológicos identificados e estudo progressivo e permanente dos bens e patrimônios culturais imateriais através da manutenção do Mapeamento Cultural.

**Esta meta contribui com as metas 03, 04, 06, 08 e 29 do Plano Nacional de Cultura.**

**Recursos:** Recursos humanos e materiais.



**Prazos:** até final de 2028 e desenvolvimento permanente do mapeamento dos saberes e fazeres.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:** Relatórios, planilhas, informativos, fotografias, publicações impressas e virtuais.

**Estratégia 7:** Salvar o patrimônio natural, cultural e artístico através do resgate, proteção legal e preservação das memórias materiais e imateriais do município.

**Ações:**

- Realizar o tombamento e monitorar planos de conservação de possíveis patrimônios culturais materiais.
- Resgatar permanentemente o acervo museológico;
- Elaborar Plano Museológico.
- Criar acervo fotográfico da história de Salto Veloso;
- Resgatar hábitos culturais por meio de eventos como o filô, o serão, a contação de histórias, prosas, etc.
- Resgatar a memória material e imaterial da Transmissão Radiofônica e do Cinema em Salto Veloso;

**Meta 7:** Proteção e salvaguarda do patrimônio natural, cultural e artístico através de instrumentos de reconhecimento e proteção diversificados e implantados em sua plenitude.

**Esta meta contribui com a meta 06 do Plano Nacional de Cultura.**

**Recursos:** Recursos orçamentários próprios e/ou captados através de editais e prêmios, recursos humanos e recursos técnicos.

**Prazos:** Até 2029.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:** catalogação, registros no livro-tombo, relatórios, inventários.

## **Eixo IV - CULTURA CRIATIVA: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL.**

**Diretriz:** Incentivo à criação cultural, à difusão cultural, ao desenvolvimento da economia criativa e do turismo.



Objetivo: Promover a produção cultural, valorizar a diversidade, proporcionar a circulação de bens culturais que alimentem a cadeia produtiva, promovendo o turismo, gerando renda e mercado de trabalho.

**Estratégia 8:** Descentralizar as ações de implementação das políticas públicas de cultura para a promoção e difusão da produção e do acesso à arte e à cultura.

**Ações:**

- Realizar Feiras de produtos artesanais e coloniais;
- Garantir o acesso dos moradores da área rural às programações culturais, levando até eles as atividades ou viabilizando a vinda destes ao centro;
- Garantir o lançamento de editais e prêmios para artistas e associações culturais;
- Incentivar a produção audiovisual e impressa da história e da produção cultural local;
- Incentivar e fortalecer as festas populares, valorizando a diversidade cultural e garantindo o acesso gratuito da população;
- Possibilitar espaços de intercâmbio entre os diferentes saberes;
- Realizar/fortalecer eventos culturais: mostras, caminhadas, encontros, festivais, concursos, exposições, etc.;
- Criar Plano Municipal de Livro e Leitura, garantindo o planejamento e execução de projetos, atividades e eventos na área do livro, leitura, literatura e bibliotecas.
- Criar Academia Literária Microrregional (Salto Veloso, Treze Tílias, Arroio Trinta, Água Doce e Macieira);
- Divulgar produtos, destinos e roteiros turísticos culturais.

**Meta 8:** Fortalecimento de todas as ações culturais públicas e privadas.

**Esta meta contribui com as metas 07, 09, 10, 11, 41 e 53 do Plano Nacional de Cultura.**

**Recursos:** Recursos humanos, orçamentários, financeiros e tecnológicos.

**Prazos:** Em desenvolvimento permanente.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:** calendário de eventos atualizado, eventos realizados, número de turistas, movimento econômico público e privado.

**Estratégia 9:** Ampliar a circulação e a difusão cultural.

**Ações:**

- Revisar e reeditar o livro “*O que somos, de onde viemos*” de Alzira Scapin;
- Ampliar o uso de recursos tecnológicos e meios de comunicação para divulgação das ações culturais.
- Criar aplicativo digital para o Calendário de Eventos de Salto Veloso
- Criar aplicativo digital de venda de produtos artísticos, artesanais e coloniais.
- Criar Museu Virtual de acervo fotográfico municipal.

**Meta 9:** Ampliação em 100% da circulação da produção artística e cultural.

**Esta meta contribui com a meta 43 do Plano Nacional de Cultura.**

**Recursos:** Recursos humanos, orçamentários, financeiros e tecnológicos.

**Prazos:** Até 2026.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:** publicações, sistemas implantados e aplicativos criados e divulgados.

## **Eixo V - FORMAÇÃO EM CULTURA**

**Diretriz:** Promover a formação continuada dos munícipes em áreas técnicas e artísticas.

**Objetivo:** Incentivar a educação, formação, qualificação, capacitação e a investigação na área cultural no setor público e privado.

**Estratégia 10:** Investir em ações permanentes de qualificação na produção e na gestão cultural pública e privada.

**Ações:**

- Capacitar os munícipes para atuar ativamente no Conselho Municipal de Política Cultural;
- Criar cursos técnicos e profissionalizantes em torno do potencial artístico cultural local;
- Articular a realização do projeto Cultura Feita a Mão de capacitação dos artesãos e produtores de produtos coloniais em artesanato e design.
- Oferecer curso permanente sobre a História de Salto Veloso aos munícipes.
- Proporcionar cursos para elaboração e administração de projetos.

- Promover a capacitação na área de arquivo, museus e patrimônios materiais e imateriais em parceria com Escolas, Universidades e Instituições;

**Meta 10:** Proporcionar formação permanente e abrangente a todos os envolvidos com a criação e promoção da cultura.

**Esta meta contribui com as metas 18, 19, 35 e 36 do Plano Nacional de Cultura.**

**Recursos:** Recursos humanos, orçamentários, financeiros e tecnológicos.

**Prazos:** Ações iniciadas e a serem implantadas até 2023 de forma permanente.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:** cursos e oficinas realizados, projetos apresentados e desenvolvidos e parcerias estabelecidas.

## ANEXO 1 MAPEAMENTO CULTURAL DE SALTO VELOSO

### Comunidades, Bairros e Loteamentos

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	FUNDAÇÃO
Bairro do Centro	Área Urbana	Razão do nome: onde se concentram os estabelecimentos comerciais e de serviços. De acordo com o SUS residem 209 unidades familiares.	Lei nº 1.332/2009
Bairro Escolar	Área Urbana	Razão do nome: por sediar as unidades escolares do município. De acordo com o SUS residem 121 unidades familiares	Lei nº 1.332/2009
Bairro Industrial	Área Urbana	Razão do nome: em razão de ali estar construída a principal Indústria da época. De acordo com o SUS residem 208 unidades familiares	Lei nº 1.332/2009
Bairro do Salto	Área Urbana	Razão do nome: em função de estar localizado nas imediações do Parque do Salto. De acordo com o SUS residem 177 unidades familiares	Lei nº 1.332/2009
Bairro Cidade Alta	Área Urbana	Razão do nome: em função de estar localizado na parte mais alta da cidade. De acordo com o SUS residem 168 unidades familiares	Lei nº 1.332/2009
Linha Mendes	Área Rural	Razão do nome: por ter pertencido a uma gleba de terras do Sr. Raimundo Mendes de Almeida	Lei nº 1.649/2018
Linha de Bastiani	Área Rural	Razão do nome: em homenagem ao Sr. Pedro De Bastiani que ali fixou residência na década de 20.	Lei nº 1.649/2018

Linha Conte e Gaio	Área Rural	Razão do nome: famílias, ali residentes, com esses sobrenomes.	Lei nº 1.649/2018
Linha Congonhas	Área Rural	Razão do nome: conta-se que um contador, vindo de Congonhas SP, em visita à comunidade, comentou que o local era parecido com seu local de origem.	Lei nº 1.649/2018
Linha São Vicente	Área Rural	Razão do nome: homenagem ao Padroeiro São Vicente.	Lei nº 1.649/2018
Linha Consulta	Área Rural	Razão do nome: tem origem da época em que os agrimensores, reunidos nos acampamentos, discutiam tarefas consultando uns aos outros.	Lei nº 1.649/2018
Linha Nova Brasília	Área Rural	Razão do nome: nome oficial Linha Alto Consulta, o nome popular de Nova Brasília é por ter sido criada na época da fundação de Brasília –DF.	Lei nº 1.649/2018
Linha Alto Veloso	Área Rural	Razão do nome: devido à localização rio-acima e à proximidade com a sede municipal.	Lei nº 1.649/2018
Linha Barra do Veloso	Área Rural	Razão do nome: em função da comunidade estar localizada na extremidade sul do território do município.	Lei nº 1.649/2018
Linha Santo Antônio	Área Rural	Razão do nome: está relacionado a um antigo capitel com a imagem de Santo Antônio.	Lei nº 1.649/2018

### **Praças, Áreas de Lazer, Ginásios Esportivos e Espaços Turísticos.**

<b>NOME</b>	<b>SEGMENTO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>ENDEREÇO</b>	<b>FUNDAÇÃO</b>
Academia ao Ar Livre	Público	Equipamentos de Exercícios Físicos	Em frente ao CRAS	2009
Academia ao Ar Livre	Público	Equipamentos de Exercícios Físicos	Ginásio da COHAB	2011
Campo de Fut. Suíço	Público	Espaço destinado à prática de esportes	L Santo Antônio	2006

Campo de Fut. Suíço	Público	Espaço destinado à pratica de esportes	L. Consulta	2006
Campo de Fut. Suíço	Público	Espaço destinado à pratica de esportes	Travessa das Flores	1994
Campo de Futebol	Privado	Espaço destinado à pratica de esportes	Anexo à ADCS.	
Campo de Futebol	Privado	Espaço destinado à pratica de esportes	S.D.R Sertaneja	1950
Centro Esportivo	Público	Bolão e bocha	Travessa das Flores	1988
Coreto	Publico	Construído em frente à Igreja Matriz.	Centro	1968
Ginásio Poliesportivo	Público	Espaço destinado à pratica de esportes e festividades.	Bairro do Salto	2001
Ginásio Poliesportivo	Público	Espaço destinado à pratica de esportes e festividades .	L. Santo Antônio	
Ginásio Poliesportivo	Público	Ginásio Municipal, destinado à pratica de esportes.	Rua Pe A. Rombaldi	1981
Ginásio Poliesportivo Neluci Trento	Público	Espaço destinado à pratica de esportes e demais atividades na EEB Cecília Vivan	Rua João D. Cantú	1991
Mirante do Divino Pai Eterno	Público	Monumento e Mirante construído em homenagem ao Divino Pai Eterno.	Bairro Escolar	2016
Parque M. Agostinho C de Bortoli	Público	Local de lazer, onde é realizado o Rodeio Crioulo, exposições e demais festividades do município.	L. Alto Veloso	2001
Parque Municipal Pedro Giacomin	Público	Parque do Salto onde se localiza os saltos do Rio Veloso que dá origem ao nome Salto Veloso.	Bairro do Salto	1985
Parquinho Infantil	Público	Parque recreativo para crianças até 12 anos	Em frente ao CRAS	2002



Parquinho Infantil	Público	Parque recreativo para crianças até 12 anos	Bairro do Salto	
Parquinho Infantil	Público	Parque para crianças do CMEI Nona Vergínia	Bairro Escolar	
Piscina	Privado	Pertencem à Sociedade E. R. Sertaneja	Bairro Escolar	
Praça Municipal Abel Abati	Público	Praça pública construída no terreno da Paróquia Santa Juliana, mantida pela Administração Pública.	Centro	1973
Quadra de Areia	Público	Espaço destinado á pratica de esportes, mantido pela Associação de Moradores.	Bairro do Salto	
Quadra de Areia	Público	Espaço destinado á pratica de esportes, mantido pela Associação de Moradores.	Cidade Alta	
Quadra de Areia	Público	Espaço destinado á pratica de esportes, mantido pela Associação de Moradores.	Industrial	
Quadra de Areia	Público	Espaço destinado á pratica de esportes, mantido pela Associação de Moradores.	Escolar	
Quadra de Areia	Público/ Privado	Espaço destinado à pratica de esportes, mantido pelo Departamento de Esporte	Centro	
Quadra de Areia	Público	Espaço destinado á pratica de esportes, mantido pela Associação de Moradores.	Linha de Bastiani	
Quadra de Areia	Público	Espaço destinado á pratica de esportes, mantido pela Associação de Moradores.	Linha Alto Veloso	

Quadra de Areia	Privada	Espaço destinado á pratica de esportes para os associados da ADCS	Bairro do Salto	
Quadra Esportiva	Público	Espaço destinado á pratica de esportes, mantido pela Associação de Moradores.	Linha Mendes	

### Patrimônios e Paisagens Naturais

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Caverna	Privado	São Vicente	Linha São Vicente	-
Cedro Centenário	Privado	Árvore centenária	Linha de Bastiani	-
Morro do Pau Seco	Privado	Mirante natural.	Linha de Bastiani	-
Quedas d'água	Privado	Queda d'água.	Linha de Bastiani	-
Salto d'água	Público	Salto no curso do Rio Veloso.	Bairro do Salto	-

### Patrimônios Materiais e Construções Históricas

NOME	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Passarela do Mosaico	Projeto artístico elaborado e executado em mosaicos pela escola EEB Cecília Vivan nas escadaria da Passarela da creche.	Centro	2019
Igreja Linha Consulta	Fundada na época para a realização de missas na comunidade, sua	Linha Consulta	1944

	construção e toda feita de madeira		
Igreja Santa Juliana	Igreja Católica construída em alvenaria, com recursos que a comunidade angariou, na época era capela e a matriz era Arroio Trinta.	Av. Pio XII	1963
Indústria de Vinhos Salto Veloso	Foi fundada em 1956 e está em funcionamento ainda até então no ano de 2019	Av. Pio XII	1956
Moinho Velosense	Edificação em madeira, com 13m de alt, construída pela Ind. Salto Veloso Ltda., funcionou até os anos 90, pertence à Família Giacomini.	Av. Pio XII	1949
Residência Família Falcheti	Pesquisa a ser realizada.	L. Congonhas	
Residência Família Giacomini	Pesquisa a ser realizada.	L. Congonhas	
Residência Família Borga	Casa em madeira típica italiana, atualmente está sendo restaurada pelos familiares para uso comercial e turístico.	L. Alto Veloso	1951
Usina Hidrelétrica	Construída pela Ind. Salto Veloso Ltda, tinha por objetivo gerar energia para acionar o moinho, esta sendo revitalizada pelos proprietários.	Rua Antônio Veloso	1948

### Bustos, Perfis, Monumento e Prêmios.

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Busto Avelino Biscaro	Escultura em Bronze	Busto em Homenagem ao ex-vereador Avelino Biscaro. Obra de Werner Thaler.	Em frente ao CMEB	2007
Busto de Abel Abati	Escultura em Bronze	Homenagem a Abel Abati, ex-prefeito e incentivador da cultura. Obra de Werner Thaler.	Em frente a Casa da Cultura Abel Abati	1998

Busto de Agenor Cordeiro da Silva	Escultura em Bronze	Busto em Homenagem ao médico Dr. Agenor Cordeiro da Silva. Obra de Werner Thaler	Em frente à Unidade de Saúde	2003
Busto de Agostinho Caetano de Bortoli	Escultura em Bronze	Busto em Homenagem ao empresário Agostinho Caetano de Bortoli. Obra de Werner Thaler.	Parque Municipal	2003
Busto de Clélia Barichello Cantú	Escultura em Bronze	Busto em Homenagem a esposa de João Domingos Cantú. Obra de Werner Thaler.	CRAS	2006
Busto de Felipe Conte Sobrinho	Escultura em Bronze	Busto em Homenagem ao ex-prefeito Felipe Conte Sobrinho. Obra de Werner Thaler	Centro Comunitário do Bairro do Salto	2003
Estátua de São Francisco	Escultura em concreto	Estátua em concreto confeccionada pelos artistas José Canônica e Lucilene Passoni.	Parque do Salto	2006
Monumento Divino Pai Eterno	Monumento em acrílico	Obra construída em devoção ao Divino Pai Eterno.	Mirante do Divino Bairro Escolar	2008
Monumento Imigrante	Concreto e Bronze	Monumento em homenagem às famílias colonizadoras vindas do RS a partir de 1923.	Praça da Igreja Matriz	2003
Perfil Antônio Ferronato	Escultura em Bronze	Perfil em Homenagem ao sócio fundador do Moinho e Usina. Obra de Werner Thaler	Centro de Eventos	2008
Perfil de Afonso Abati	Escultura em Bronze	Perfil em Homenagem ao primeiro Carroceiro da cidade Afonso Abati. Obra de Werner Thaler	Monumento do Imigrante	2008
Perfil de Cecília Bem Vivan	Escultura em Bronze	Perfil em Homenagem para a primeira Professora Cecília Ben Vivan. Obra de Werner Thaler.	EEB Cecília Vivan	2011
Perfil de Luís Carlos Zamboni	Escultura em Bronze	Perfil em Homenagem ao Servidor Público Luís Carlos Zamboni. Obra de Werner Thaler	Unidade de Fisioterapia	2012
Perfil de Pedro Giacomini	Escultura em Bronze	Busto em Homenagem ao empreendedor Pedro Giacomini. Obra de Werner Thaler.	Parque do Salto	2004
Estátua de Santa Juliana	Escultura em	Trazida pelos migrantes descendentes de italianos	Igreja Matriz	Anos 30

	gesso	no período de colonização.		
Comenda Antônio Veloso	Medalha em Bronze	Criada pelo Poder Executivo para premiar velosenses ou não que contribuíram de forma expressiva em prol do município.		Lei 90/2011
Prêmio Sal da Terra	Escultura em Madeira	Criada pelo Poder Legislativo é destinada a premiar velosenses que tenham contribuído com o engrandecimento e notoriedade do município.		1471/22013

### Festas e Eventos Culturais Tradicionais\*

\*Eventos que acontecem há mais de 5 anos

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Almoço Festivo em Honra a N. S. Assunta ao Céu.	Evento Religioso	Evento da Associação dos Moradores da Linha Barra do Veloso. Mês de agosto.	Linha Barra do Veloso	
Baile Cultural da Família do Idoso	Evento Cultural	Evento Ass. da Terceira Idade Amigos Para Sempre. Mês de novembro	Rua Pe Agostinho Rombaldi.	
Baile Regional do Idoso	Festa Popular	Baile da Ass. da Terceira Idade Amigos Para Sempre. Último Sábado de Agosto	Rua Pe Agostinho Rombaldi.	
Bingo Beneficente	Festa Popular	Realizado pelo Lions Clube, tem por objetivo arrecadar valores para a Campanha da Visão	Rua Pe. Agostinho Rombaldi.	
Bingo Beneficente	Festa Popular	Realizado pelo APAE, tem por objetivo a manutenção das atividades e projetos da escola.	Rua Pe Agostinho Rombaldi.	2009
Café Colonial	Evento Cultural	Evento da Associação de Mulheres Velosenses.	Rua Pe Agostinho	

		Mês de maio.	Rombaldi.	
Cavalgada Família Pasin	Cultural	Realizado pela Família Pasin, reúne cavaleiros e gaiteiros do município e região.	Linha Nova Brasília	2008
Festa de São João linha Congonhas	Festa Cultural	Festa da Associação dos Moradores da Linha Congonhas. Dia 23 de junho.	Linha Congonhas	
Festa de São João da EEB Cecília Vivan	Festa cultural	Festa realizada no final de junho pelas APP e aberta a toda a comunidade	EEB Cecília Vivan	
Festa de São João do CMEI Nona Vergínia	Festa cultural	Realizada anualmente no mês de junho é aberta a todos os familiares dos alunos do CMEI	CMEI Nona Vergínia	
Festa de São João do CMEB	Festa cultural	Festa realizada no mês de julho é aberta a toda a comunidade	CMEB Ver Avelino Biscaro	
Festa em Honra a Nossa Senhora Aparecida	Festa Religiosa	Festa da Associação dos Moradores da COHAB. Dia 12 de outubro.	Bairro do Salto	1997
Festa em Honra à Santa Ana e São Cristóvão	Festa Religiosa	Festa da Paróquia Santa Juliana. Mês de julho.	Rua Pe. Agostinho Rombaldi.	
Festa em Honra a Santa Bárbara com Matine	Festa Religiosa	Festa da Associação dos Moradores da Linha Santo Antônio. Mês de novembro.	Linha Santo Antônio	
Festa em Honra à Santa Juliana	Festa Religiosa	Festa realizada pela Paróquia Santa Juliana. Mês de Fevereiro.	Avenida Pio XII	1962
Festa em Honra a Santa Luzia	Festa Religiosa	Festa da Associação dos Moradores do Bairro Escolar. Mês de novembro.	Bairro Escolar	
Festa em Honra a Santa Terezinha	Festa Religiosa	Festa da Associação dos Moradores da Linha Consulta. Mês de outubro.	Linha Consulta	
Festa em Honra à São Donato	Festa Religiosa	Festa da Associação dos Moradores da Linha Mendes. Mês de agosto.	Linha Mendes	1945



Festa em Honra a São Francisco de Assis	Festa Religiosa	Festa da Associação dos Moradores da Linha Congonhas. Mês de outubro.	Linha Congonhas	
Festa em Honra a São Paulo	Festa Religiosa	Festa da Associação dos Moradores da Linha Barra do Veloso. Mês de janeiro.	Linha Barra do Veloso	
Festa em Honra à Senhora de Fátima	Festa Religiosa	Festa da Associação dos Moradores da Linha Consulta. Mês de maio.	Linha Consulta	
Festival da Canção - Salto em Canto	Evento Cultural	Evento Realizado pelo Departamento de Cultura. Mês de novembro.	Rua Pe Rombaldi Agostinho	2013
Emancipação Política Administrativa	Evento Cultural	Evento da Prefeitura Municipal. No dia 15 de dezembro.	Praça da Igreja	1961
Mês da Cultura	Evento Cultural	Evento do Dep. de Cultura e Associações Culturais. Mês de setembro.	Centro de Eventos Antônio Ferronato.	2010
Missa, Jantar e Baile Italiano	Evento Cultural	Evento típico italiano realizado pela Paróquia Santa Juliana que atrai turistas de toda a região.	Avenida Pio XII.	2002
Polensalto	Cultura Popular	Promovido pela Assoc Vêneta. Danças folclóricas e jantar típico italiano. Até 2018 era Polentaço.	Rua Pe Agostinho Rombaldi.	2006
Procissão e Novela em Honra a N. S <sup>a</sup> Aparecida	Evento Religioso	Evento da Igreja Católica, da matriz até a Gruta N. S <sup>a</sup> Aparecida. Entre os dias 3 e 12 de Outubro.	Bairro do Centro até a COHAB.	1997
Rodeio Gaúcho	Evento Cultural	Evento do CTG Porteira Velosense. Mês de Dezembro.	Parque Municipal.	1991
Semana Farroupilha	Cultura Popular	Realizada pelo CTG Porteira Velosense. Entre os dias 13 e 20 de Setembro.	Diversos locais.	

### Salões Comunitários e Auditórios

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Centro C Felipe Conte Sobrinho	Público	Usado para eventos festivos, reuniões e cursos.	Bairro do Salto	
Centro C Gesué Donadel	Público	Usado para eventos festivos, reuniões e missas.	Bairro Escolar	
Centro Comunitário	Público	Usado para eventos festivos e reuniões.	Linha B do Veloso	
Centro Comunitário	Público	Usado em eventos festivos e esportivos.	Linha Congonhas	
Centro Comunitário	Público	Usado para eventos festivos, reuniões e cursos.	Linha Consulta	
Centro Comunitário	Público	Usado para eventos festivos, reuniões e cursos.	Linha De Bastiani	
Centro Comunitário	Público	Usado para eventos festivos, reuniões e cursos.	Linha Conte e Gaio	
Centro Comunitário	Público	Usado para eventos festivos, reuniões e cursos.	Linha Mendes	
Centro Comunitário	Público	Usado para eventos festivos, reuniões e cursos.	Linha N Brasília	
Centro Comunitário	Público	Usado para eventos festivos e esportivos.	Linha S Antônio	
Centro Comunitário	Público	Usado para eventos festivos e reuniões.	Linha São Vicente	
Centro Comunitário Cidade Alta	Público	Usado para eventos festivos, reuniões e cursos.	Bairro Cidade Alta	
Centro de Eventos Antônio Ferronato	Público	Usado para apresentações artísticas, eventos culturais, reuniões e cursos.	Rua João de Bortoli	2008
Pavilhão da Igreja Matriz S Juliana	Privado	Usado para festas, eventos culturais e reuniões.	Rua P. A Rombaldi	2000
Quiosque do Parque	Público	Utilizado para festas e eventos culturais.	Parque Municipal	
Sede da ADCs	Privado	Usada para eventos de sócios e também locada para a comunidade em geral	Bairro Industrial	
Sede da Associação Sertaneja	Privado	Usada para eventos de sócios e também locada para a comunidade em geral	Bairro Escolar	
Sede do CTG	Privado	Usado para eventos festivos e reuniões.	Parque Municipal	
Sede dos Trilheiros	Privado	Usado para eventos festivos e reuniões.	Parque Municipal	

### Instituições de Ensino e Bibliotecas

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Escola E. Prof. <sup>a</sup> Irene de Bastiani	Instituição de ensino	Escola de educação especial, APAE.	Rua João De Bortoli	Final de 1990
Biblioteca da EEB Cecília Vivan	Biblioteca Pública	De uso exclusivo da EEB Cecília Vivan	Rua P João XXIII	1963
Biblioteca Portal do Saber	Biblioteca Pública	De uso exclusivo do CMEB V Avelino Biscaro	Rua P João XXIII	2001
Biblioteca Pública Abel Abati	Biblioteca Pública	Instituição Pública que realiza empréstimos de livros para a população em geral	Rua Pe Agostinho Rombaldi.	31/03/1971
Casa da Cultura Abel Abati	Centro Cultural	Administrada pelo Dep. de Cultura oferece oficinas de arte gratuitas a toda comunidade	Rua Pe Agostinho Rombaldi.	2009
CMEB Vereador Avelino Biscaro	Instituição de ensino	A escola municipal Ensino Fundamental I e II	Rua P João XXIII	2001
CMEI Nona Virgínia	Instituição de ensino	Creche e Educação Pré-escolar	Rua São João	1975
EEB Cecília Vivan	Instituição de ensino	Escola estadual, Ensino Médio Regular e Ensino Médio Inovador	Rua P João XXIII	1963

### Igrejas, Templos e Manifestações Religiosas.

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Capela Santa Bárbara	Religioso	Homenagem a Protetora contra Raios e Tempestades	L Santo Antônio	
Capela Santa Terezinha	Religioso	Homenagem a Padroeira das Missões	L Consulta	1951

Capela São Donato	Religioso	Capela fundada em homenagem	L Mendes	1943
Capela São Francisco de Assis	Religioso	Capela fundada em homenagem	L Congonhas	
Capela São José	Religioso	Capela fundada em homenagem	L Brasília	1959
Capela São Sebastião	Religioso	Capela fundada em homenagem	L São Vicente	1950
Capitel N S do Perpétuo Socorro	Religioso	Capela fundada em homenagem	L Consulta	
Capela N S Assunta ao Céu	Religioso	Capela fundada em homenagem	L B do Veloso	
Gruta Nossa de Lourdes	Religioso	Fundada em homenagem a Padroeira dos Doentes	L De Bastiani	
Gruta Nossa Senhora Aparecida	Religioso	Fundada em homenagem a Padroeira do Brasil	Bairro do Salto	1997
Igreja Assembleia de Deus	Religioso		Bairro Industrial	2009
Igreja Católica	Religioso		Bairro do Centro	1920
Igreja do Evan. Quadrangular	Religioso		Bairro do Salto	1988
Testemunha de Jeová	Religioso		Bairro Escolar	1959

### Associações, Entidades e Sindicatos.

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Associação Coral Salto Veloso	Cultural	Desenvolve a atividade de canto coral adulto.	(49) 99931-3257	2006
Associação Cultural de Salto Veloso	Cultural	Associação mantenedora da Rádio Comunitária de SaltoFM.	(49) 99919-7671	
Associação da Terceira Idade Amigos para Sempre	Assistência e Saúde	Defende os direitos dos idosos, incentivando a autonomia e a integração com a sociedade.	(49) 3536-0762	
Associação das Mulheres Velosenses.	Comunitária	Organiza campanhas, promoções, cursos, encontros que objetivem o bem estar das mulheres.	(49) 99970-5643	11/07/2006

Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais	Escolar	Arrecada fundos para a para a Escola de Educação Especial Prof. <sup>a</sup> Irene de Bastiani - APAE	3536-0561	1990
Conselho de Pais e Professores	Escolar	Realiza ações que visam captar e aplicar recursos na instituição escolar.	CMEB Vereador Avelino Biscaro	
Conselho de Pais e Professores	Escolar	Realiza ações que visam captar e aplicar recursos na instituição escolar.	CMEI Nona Vergínia	
Conselho de Pais e Professores	Escolar	Realiza ações que visam captar e aplicar recursos na instituição escolar.	EEB Cecília Vivan	
Associação Desportiva Classista Seara	Classe	Associação dos funcionários da JBS – Seara Alimentos.	Bairro Industrial	
Associação Desportiva e Recreativa Sertaneja	Desportiva	A mais antiga associação do município, atualmente em processo de dissolução.	Bairro Escolar	Anos 50
Associação dos Apicultores	Produtores	Discutem assuntos referentes ao mel, como por exemplo, a centrifugação e comercialização.	(49) 9 9932-1859	2006
Associação dos Artesãos de Salto Veloso	Cultural	Estudo, coordenação, representação e proteção dos artesãos associados.		2008
Associação dos Moradores da Linha Barra do Veloso	Comunitária	Representa os interesses da comunidade.		
Associação dos Moradores da Linha Santo Antônio	Comunitária	Representa os interesses da comunidade.	(49) 99983-5807	
Associação dos Moradores da Linha Congonhas	Comunitária	Representa os interesses da comunidade.	3536-0175	
Associação dos Moradores da Linha Consulta	Comunitária	Representa os interesses da comunidade.	(49) 99826-5933	
Associação dos Moradores da	Comunitária	Representa os interesses da comunidade.		

Linha De Bastiani				
Associação dos Moradores da Linha Mendes	Comunitária	Representa os interesses da comunidade.	(49) 99830-6590	
Associação dos Moradores do “Bairro Cohab”	Comunitária	Representa os interesses da comunidade.	(49) 99803-4801	
Associação dos Moradores do Bairro Cidade Alta	Comunitária	Representa os interesses da comunidade.		
Associação dos Professores de Salto Veloso	Classe	Formada por professores das diversas instituições escolares de Salto Veloso.		
Associação dos Suinocultores	Produtores		(49) 99910-1479	1990
Associação Empresarial de Salto Veloso	Classe	Visa fomentar o desenvolvimento dos seus associados.	(49) 3536-074	1990
Associação Trilheiros do Salto	Desportiva	Promove encontros e eventos de motoqueiros.		
Associação Um Dia Livre	Cultural	Em processo de criação, em defesa do Rock.		2017
Associação Vêneta	Cultural	Atividades ligadas á cultura italiana	(49) 99916-9915	24/09/1999
CTG Porteira Velosense	Cultural	Tradições Gaúchas		1987
Lions Clube de Salto Veloso	Serviço	Ações para a comunidade local e global.		2005
Sindicato dos Trab. Rurais	Sindicato	Defesa do trabalhador rural.		1973



**Produtores de Alimentação e Culinária Artesanal**

<b>NOME</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>CONTATO</b>	<b>ATUAÇÃO</b>
Adelaide Tomazi	Geleias, doces de frutas, pães, cucas e massas congeladas.	(49) 99904-2459	2018
Ana Marilde Maffioleti Macari	Docinho, bombons, bolos, sobremesas e tortas, pães e cucas.	(49) 3536-0398	2000
Ana Paula Meneghel Biava	Frutas, legumes e vegetais in natura, geleias e doces de frutas.	(49) 9 99356220	2015
André Juliano de Souza	Cerveja artesanal.	(49) 3536-0115	2017
Andreia Caroline Zanella	Bolachas, docinhos, bombons, bolos, sobremesas e tortas doces.	(49) 9906-0915	2015
Angelita Constantini Ansiliero	Docinhos e bombons.	(49) 99998 7230	2019
Antônio Michaloviski	Frutas, legumes e vegetais in natura.	(49) 99821-6937	2004
Antônio Osmar Panatta	Refeições prontas.	(49) 3536-0635	2009
Carmecim Olivo	Docinhos e bombons.	(49) 3536-0324	2008
Cleide Ferronato Vuelma	Conservas de frutas, legumes e verduras, molhos, frutas, legumes e vegetais in natura, geleias de frutas, leite e derivados.	(49) 99957-8670	1993
Clênio Farenzena	Cerveja	(49) 99944-2200	2016
Cleusa Pissai Meggiolaro	Frutas, legumes e vegetais in natura.	(49) 3536-0807	1994
Daniela Mafioleti	Frutas, legumes e vegetais in natura, mel e derivados e cactos.	(49) 998304729	2014
Deonilda Lazzari Nezi	Alimentos congelados (refeições prontas), bolachas e biscoitos	(49) 3536-0393	2014
Dilvana Cesca Rotta	Docinhos, bombons, geleias e doces de frutas.	(49) 9 926-8443	1980
Edith Maria Vivan de Bortoli	Bolachas, biscoitos, geleias e doces de frutas.	(49) 99803-8796	1960
Eliane Lúcia Faranzena Cozer	Leite, massas congeladas (agnoline, tortei, pastel), pães e cucas.	(49) 99965-2484	1999
Elizete Pasin	Alimentos congelados, bolachas, pães e cucas.	(49) 99948-8270	2013

Higor Giacomini	Especiarias, tempero, molhos e pimenta e Hambúrguer,	(49) 3536-0296	2010
Isabel Abati Vuelma	Bolachas, Conservas de frutas e legumes, molhos, geleias de frutas, massas, pães e cucas.	(49) 99949-5662	1993
José Kafer	Mel e derivados: cera, geleia real e própolis.	(49) 3536-0528	1994
Leomar Guzi	Frutas, legumes e vegetais in natura, mel e derivados.	(49) 9925-0337	1998
Lucia Civiero Rossi	Leite e Queijos	(49) 999622315	1984
Maicon Luiz Legnani	Leite e Queijos	(49) 998201852	2010
Marcelo de Bortoli	Cerveja	(49) 99992-4297	2016
Maria Abati de Bortoli	Bolachas, doces de frutas, agnoline, tortéi, pastel, pães e cucas.	(49) 99999-2088	1990
Mariana Tavares Salagnac	Confeitaria (bolos, sobremesas e tortas doces), pães e cucas.	(49) 99941-3431	2012
Marili Neres Santian	Massas congeladas (agnoline, tortei, pastel, etc.)	(49) 3536-0551	1999
Marisa Elza Spagnol Trento	Bolachas, biscoitos, geleias e doces de frutas.	(49) 99931 3257	2017
Mauricio Mafioletti	Ovos	(49) 999539099	2001
Nilza Fatima dos Santos	Bolachas e biscoitos, docinhos e bombons, confeitaria, conservas ou de frutas, geleias e doces de frutas, pães, cucas e salgados.	(49) 99934-0637	2013
Orlando Patel	Mudas em geral, frutas e verduras.		
Roberto Antonio Tineli	Mel e derivados: cera, geleia real e própolis.	(49) 3536-0505	2004
Ronivon Luiz Bridi	Cerveja e Vinho.	(49) 99926-0355	2013
Rudinei Müller	Cerveja.	(49) 99936-7073	2018
Sandra M C de Souza Ramos	Docinhos e bombons, pães e cucas, salgados (coxinha, rissoles, pastel).	(49) 999427889	1989
Tiago Tineli	Frutas, legumes e vegetais in natura, agnoline, tortei, pastel e mel.	(49) 99934-6592	2000
Tranquilo João Borga	Embutidos (salames, copas, etc.), Leite e derivados e queijos.	(49) 999539128	1970

Valdecir José Santos	Cerveja, tempero e molhos, hambúrguer, coxinha, rissoles e pastel.	(49) 99816-7877	2014
Vicente Zamboni	Cachaça, licores e graspa.	(49) 99907-6588	1969

### Artesãos

NOME	DESCRIÇÃO	CONTATO	ATUAÇÃO
Ana Marilde Mafioleti Macari	Bordado a mão, costura, crochê e música	(49) 3536-0398	2000
Ana Paula Meneghel Biava	Bordado a mão	(49) 99935-66220	2015
Andreia Caroline Zanella	Bordado a mão, caixas, découpage, feltro, madeira e mandala.	(49) 99906-0915	2015
Angela M <sup>a</sup> dos Santos Tomasi	Bordado a mão, crochê, patchcolagem e tricô.	(49) 99836-7023	2004
Antônio Michaloviski	Vassouras de palha.	(49) 99821-6937	2004
Armando Zenaro	Brinquedos de madeira.	(49) 99918-4830	1980
Carmecim Ribeiro Dias	Caixas e costura.	(49) 99958-7548	2011
Célia Regina De Bortoli	Costura, madeira e pátina.	(49) 99938-6556	1996
Cleide Ferronato Vuelma	Bordado a mão, costura e crochê.	(49) 99957-8670	1993
Cleusa Pissaia Meggionaro	Bordado a mão, costura, crochê e tricô	(49) 3536-0807	1994
Dilvana Cesca Rotta	Bordado a mão, crochê, feltro, patchcolagem, tapeçaria e tricô.	(49) 99926-8443	1980
Doraci Maria Mafioletti Sartorel	Bordado a mão, costura, crochê, EVA, feltro e patchcolagem.	(49) 3536-0453	1969
Edith Maria Vivan de Bortoli	Bordado a mão e à máquina, costura e crochê e patchcolagem e tear.	(49) 99803-8796	1960
Eliane Lúcia Farenzena Cozer	Costura.	(49) 99965-2484	1999
Elsó de Cezaro	Madeira, raladores e fatiadores.	(49) 3536-0207	2004

Helen Pamela Schwantz	Bordado a mão, crochê.	(49) 99915-3809	2016
Helena Maria Camicia	Crochê.	(49) 3536-0299	1980
Higor Giacomini	Madeira, Restauração de antiguidades.	(49) 3536-0296	2010
Inácio Zanella	Artesanato e móveis em madeira.		
Isabel Abati Vuelma	Bordado a mão, patchwork e patchcolagem e tricô.	(49) 99949-5662	1993
Ivan Paulo Schaeffer	Costura, restauração de antiguidades, sapateiro e seleiro.	(49) 99997-4246	2007
João Paulo Almeida	Costura, découpage, eva, feltro, madeira, mandalas, tapeçaria e velas.	(49) 99834-4968	2000
Jorge Locatelli	Madeira.	(49) 3536-0716	2006
Josias Paulo Pasin	Cutelaria.	(49) 99806-0321	2018
Lucia Civiero Rossi Leite	Costura.	(49) 99962-2315	2007
Lucilene Passoni Abati	Arte com balões e festas.	(49) 99933-7112	
Luiz Henrique Vottri	Marceneiro.	(49) 99925-7781	1986
Maíse Pedroso	Bordado a mão e feltro.	(49) 99997-9714	2018
Maria Abati de Bortoli	Pratica o crochê e o bordado a mão.	(49) 99999-2088	1990
Maria Eloiza Otto	Bolsas, bonecos e bordado a mão.	(49) 99135-9790	2000
Marilene Ivete C. Sauer	Découpage, isopor, madeira, mandala e pátina.	(49) 3536-0288	1970
Marisa dos santos	Bordado a mão, patchwork e patchcolagem.	(49) 99902-2840	2004
Nair Ana de Bortoli Vivan	Costura	(49) 99999-2622	1994
Neucir Fachin	Cutelaria	(49) 99960-9772	2018
Ronei Angelo Ransom	Vime	(49) 99914-2255	2017
Ronoi Eduardo Godinho	Costura, restauração de antiguidades, sapateiro e seleiro.	(49) 99921-5581	1993
Sandra M C de Souza Ramos	Bordado a mão, costura, crochê e tricô.	(49) 99942-7889	1989

Solange Saete Koslovski	Bordado a mão, crochê e costura..	(49) 99915-1270	2013
Vicente Zamboni	Tanoeiro: pipas e toneis para armazenamento do vinho.	(49) 99907-6588	1959
Maria Ivonete Zamboni	Bordado a mão, chinelos com pedraria, feltro e patchcolagem.	(49) 999951-4050	2009
Terezinha Aparecida Vitorazzi	Bordado a mão, costura, crochê, patchcolagem e tricô.	(49) 99823-9266	2016

### Artistas e Criações Funcionais

<b>NOME</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>ENDEREÇO</b>	<b>ATUAÇÃO</b>
Acácio Consoni Locatelli	Multi-instrumentista, cantor, professor de bateria, violão e acordeon.	(49) 99913-0769	1995
Araceli Tomazi	Radialista e jornalista	(49) 99965 2133	2002
Arnaldo Benvegnú Júnior	Multi-instrumentista, cantor, compositor, professor de música, grafiteiro e tatuador.	(49) 99930-0795	1994
André Juliano de Souza	Violonista e cantor	(49) 3536-0115	2002
Cláudia Cortezia	Tatuagem	(49) 995029940	2018
Efrem N. dos Santos Moura	Instrumentista e maestro da Banda Musical de Salto Veloso	(49) 99995-1238	1993
Eloir José Nezi	Promotor de eventos, técnico de som, áudio visual, e radialista.	(49) 99918-6834	2000
Eli Conte	Design gráfico	(49) 99977- 1003	2009
Emerson Henrique Bazzo	Coordenador de dança em grupo folclórico.	(49) 99974-8303	2002
Gerusa Ansiliero	Fotógrafa.	(49) 99933-8993	2015
Gilvana Alves	Fotógrafa.	(49) 99942-5383	2009
Gustavo F Qinet	Técnico de som e luz, Dj	(49) 99902-1380	

João Paulo Almeida	Audiovisual, cultura popular e folclórica, desenho, design, fotografia, literatura, música, pintura em tela e profº de teatro.	(49) 99834-4968	2000
José Edson Canônica	Pinturas em tela e desenho.	(49) 998192598	1978
Katia Raquel Dotta	Professora de artes e teatro	(49) 99996-2060	2014
Luciano Ribeiro	Audiovisual, cultura popular e folclórica, desenho, design, multi-instrumentista, cantor, professor de acordeon, violão e desenho.	(49) 99933-2203	2010
Maiara Pereira dos Santos	Flautista, professora Flauta Doce e da Banda Musical de Salto Veloso.	(49) 99904-3597	2010
Marcelo Luiz Coelho	Arte visual, fotografia, literatura, música e teatro. maestro do coral infantil e juvenil de Salto Veloso.	(49) 99966-9193	1997
Marceli Aparecida Pessoa	Cantora	(49) 99945-1743	2013
Maria Eloiza Otto	Pianista, cantora, maestrina do coral da Associação Coral de SV	(49) 99135-9790	2000
Rodrigo Schapieski	Ator profissional, bailarino e professor de teatro em Salto Veloso	(49) 99968-6830	2005
Samara de Pieri	Arte visual, arte digital, audiovisual e desenho.	49 999676244	2015
Thelma Donadel	Arquitetura.	(49) 998169452	2014
Whatana Soares	Bailarina e professora de dança na Casa da Cultura.	(49) 98890-5767	2010



### Mestres de Saber<sup>2</sup>

<b>NOME</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>DATA DE NASC.</b>	<b>CONTATO</b>	<b>ATUAÇÃO</b>
Armando Zenaro	Ofício Tradicional	Marceneiro que confecciona brinquedos em madeira		(49) 99918-4830	1980
Jair Pasin	Memória e Contação de Histórias	Relatos orais da história de Salto Veloso e região.			
José Carlos Correa	Ofício Tradicional	Serralheria			
Leopardo Boeira	Benzedeiros e Arrumadores de Ossos	Benzedor.	30/10/1923	(49) 99908 3301	1959
Luiza Borga	Ofício Tradicional	Artesanato em palha de trigo.	17/01/1920	(49) 9953-9128	1930
Quinto Patel	Preservação do Meio Ambiente	Ambientalista			
Vicente Zamboni	Ofício Tradicional	Tanoeiro.	22/01/1942	(49) 99907-6588	1959

<sup>2</sup> Tabela atualizada pelo monitoramento no dia 28 de setembro de 2020. Informações no Anexo 7

### Colecionadores

NOME	DESCRIÇÃO	CONTATO	ATUAÇÃO
Dirceu Soldi	Coleciona antiguidades	(49) 3536-0278	1980
Camilo Abati	Coleciona antiguidades	(49) 99918 9065	2017

### Profissionais da Área Cultural para Formação

NOME	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Acácio Consoni Locatelli	Professor de violão, acordeom e bateria da casa da cultura, maestro do coral da APAE e professor particular.	(49) 99913-0769	1995
Aline Bazzo	Professora de Dança (Jazz e Ritmos)	(49) 99920-2273	2014
Andreza Bertotto	Professora de Dança (Balé, Urbanas e Ritmos)	(49) 99957-9268	2014
Dilvana Cesca Rotta	Professora de bordado a mão, crochê, feltro, patchwork, patcholagem, tapeçaria e tricô em sua loja.	(49) 99926-8443	1980
Efrem N dos S Moura	Professor da Banda Musical de Salto Veloso.	(49) 9995-1238	1993
Emerson H Bazzo	Professor do grupo de Dança Italiana Salto D' Itália.	(49) 99974-8303	2002
João Paulo Almeida	Professor de teatro na Casa da Cultura e no CRAS.	(49) 99834-4968	2000
José Elizeu Antunes Junior	Professor de violão, acordeom e teclado na Casa da Cultura, maestro do Coral dos Idosos e professor particular.	(49) 99975-9838	1994
Luciano Ribeiro	Professor de violão, acordeom e desenho da Casa naa Cultura e professor particular.	(49) 9933-2203	2010
Maiara P dos Santos	Professora de flauta doce e da Banda na Casa da Cultura	(49) 99904-3597	2010
Marcelo Luís Coelho	Maestro dos Corais Infantil e Juvenil e da Fanfarra na Casa da Cultura, de musicalização infantil no CMEI e professor particular de canto.	(49) 99966-9193	1997

Maria Eloiza Otto	Maestrina do Coral Associação Coral de Salto Veloso	(49) 99135-9790	2000
Marisa dos Santos	Professora de bordado a mão e pintura em tecido no CRAS	(49) 99902-2840	2004
Rodrigo Schapieski	Professor na Casa da Cultura e CRAS	(49) 99968-6830	2005
Whatana Giroto	Professora de dança na Casa da Cultura	(49) 98890-5767	2010

### Oficinas Culturais.

NOME	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Aula de Artesanato	Oferecida aos alunos do Ensino Inovador da Escola Cecília Vivan	(49) 3536 -0191	2014
Despertar	Oferecida pelo CRAS. Atividades artesanais diversas e dinâmicas	(49)3536-1201	2010
Grupo Amigos	Oferecida pelo CRAS. Atividades artesanais diversas e dinâmicas	(49) 3536-1201	2010
Grupo Salt D'Itália	Oficina de dança folclórica italiana da Associação Vêneta	(49) 99916-9915	1999
Nova Geração	Oferecida pelo CRAS. Atividades artesanais diversas e dinâmicas	(49) 3536-1201	2010
Oficina de Coral Juvenil	Oferecida a alunos a partir do 5º ano – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Acordeon	Oferecida a alunos a partir de 6 anos - Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Ballet Clássico	Oferecida a alunos a partir de 11 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Banda musical	Oferecida a alunos a partir de 6 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Bateria	Oferecida a alunos a partir de 6 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Coral Infantil	Oferecida a alunos a partir de 5 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Dança Kids	Oferecida a alunos do Infantil 3 ao 5 - Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Desenho	Oferecida a alunos a partir de 6 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2014
Oficina de Fanfarra	Oferecida a alunos a partir de 6 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Flauta Doce	Oferecida a alunos a partir de 6 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009

Oficina de Hip Hop Infantil	Oferecida a alunos do 3º ao 5º ano – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2017
Oficina de Hip Hop Juvenil	Oferecida a alunos a partir do 6º ano – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2017
Oficina de Jazz/Ballet	Oferecida a alunos entre 6 e 10 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Jazz	Oferecida a alunos a partir de 11 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Teatro Infantil	Oferecida a alunos entre 6 a 13 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Teclado	Oferecida a alunos a partir de 6 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficina de Teatro Juvenil	Oferecida a alunos a partir de 14 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Oficinal de Violão Popular	Oferecida a alunos a partir de 6 anos – Casa da Cultura Abel Abati	(49) 3536-0146	2009
Pequenos Brilhantes	Oferecida pelo CRAS. Atividades artesanais diversas e dinâmicas	(49) 3536-1201	2010
Resgatando Alegria	Oferecida pelo CRAS. Atividades artesanais diversas e dinâmicas	(49) 3536-1201	2010
Unidos Sempre	Oferecida pelo CRAS. Atividades artesanais diversas e dinâmicas	(49) 3536-1201	2010

### **Bandas, Fanfarras, Grupos Musicais e Corais**

<b>NOME</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>ENDEREÇO</b>	<b>FUNDAÇÃO</b>
Banda Musical de Salto Veloso	Projeto da Casa da Cultura Abel Abati.	(49) 3536-0146	2011
Coral Vozes do Salto Infantil	Projeto da Casa da Cultura Abel Abati.	(49) 3536-0146	2017
Coral Vozes do Salto Juvenil	Projeto da Casa da Cultura Abel Abati.	(49) 3536-0146	2017
Coral da APAE	Projeto da Casa da Cultura Abel Abati em parceria com a APAE		2018
Coral Amigos para Sempre	Projeto da Casa da Cultura Abel Abati com a Assoc. da Terceira Idade		2018
Coral de Salto Veloso	Da Associação Coral Salto Veloso		
Fanfarras Municipal	Projeto da Casa da Cultura Abel Abati.	(49) 3536-0146	2009
Grupo Bom de Dançar	Banda para a animação de Bailes e Festas.	(49) 99913-0769	2015

Referência Nacional	Banda para a animação de Bailes e Festas.	(49) 3536-0393	2013
---------------------	---	----------------	------

### Benedeiros e Arrumadores de Ossos

NOME	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Cândido Pereira	Benze de amarelão		
Darci Seriguelli	Cobreiro, amarelão, íngua, picada de insetos, dor de cabeça, dor de garganta, ar na visão, vermes, rendidura, quebrante, susto, etc.	(49) 99805-2163	
Delurdes Zenaro			
Delvina Untemberger	Arruma ossos e benze de cobreiro, amarelão, íngua, picada de insetos, dor de cabeça, dor de garganta, ar na visão, vermes, rendidura, quebrante, massagem, susto entre outros	(49) 3536-0190	1961
Pedro Zamboni	Arruma ossos		
Luiz Reisdorfer	Arruma ossos		
Donadel	Arruma ossos		
Graciolino Freitas	Vermes, dor de cabeça, susto, quebrante, garganta, amarelão, etc.		
Helena Ansiliero	Vermes, dor de cabeça, susto, quebrante, garganta, amarelão, etc.	(49) 3536-0511	
Herondina de Bortoli	Vermes, dor de cabeça, susto, quebrante, garganta, amarelão, etc.	(49) 3536-0102	
Leopardo Boeira	Vermes, dor de cabeça, susto, quebrante, garganta, amarelão, etc.		
Maria Venturin	Dor de cabeça, rendidura e quebrante entra outros.		
Olga Pegorini	Vermes, dor de cabeça, susto, quebrante, garganta, amarelão, etc.		
Otilia dos Santos	Vermes, dor de cabeça, susto, quebrante, garganta, amarelão, etc.		
Salete Crai	Vermes, dor de cabeça, susto, quebrante, garganta, amarelão, etc.		

Saete da Luz	Vermes, dor de cabeça, susto, quebrante, garganta, amarelão, etc.		
Sônia Donadel	Benzedeira e arrumadora de ossos		
Zelinda Wartha	Vermes, dor de cabeça, susto, quebrante, garganta, amarelão, etc.		
Laurita Dotta	Dor de cabeça, cobreiro, ressipela e vermes.	(49) 9 9815-3137	2004

### Terapeutas, Reiki, PICs.

NOME	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Adelaide Farenzena	Massagem		
Adriana Antunes	Reike e massagem.		
Cíntia Périco	Reiki, yoga, hipnose, regressão, apometria, florais de saint german, auriculoterapia, técnicas da pnl, radiestesia e radiônica, barras de access, psicoterapia, passe energético, alinhamento de chakras, taro terapêutico, constelação individual com bonecos, astrologia e numerologia.	(49) 99821-5835	2010
Daniela Ansilheiro	Reike e massagem.	(49) 99922-7025	2015
Dilva Medeiros	Reiki	(49) 9 9934-2264	2013
Ediana Castanheiro	Instrutora de yoga	(49) 9 9906-1020	
Eliane Rio Branco	Reiki, hipnose, apometria, atendimento holístico, barras de access, massoterapeuta e orientações	(49) 9 9145-2030	2007
Eliane Venturim	Massoterapeuta, prescrição de florais, numerologia, reiki, cromoterapia, radiestesia e radiônica	(49) 99914-3401	2010
Fabiane C. da Silva	Reiki e massagem	(49) 9 9812-8450	2014
Geni de Bastiani	Reiki e Deeksha	(49) 3536-0120	2008



Guilherme Medeiros	Reiki	(49) 9 9809-5044	2014
Inezilda Conte	Reike e massagem.		
Ivanir dos Santos			
Izir Hartecoph	Massoterapia, Reiki, Cromoterapia, Reflexologia, Cristais	(49) 9 9902-7584	1993
Jane Pasin	Reiki e Constelação Familiar	(49) 99900-1311	2007
Josineide Martins	Reike e massagem.	(49) 99958-3535	
Juceli Freitas Vigolo	Barra Acces e massagem.		
Loreni Grahl		(49) 3536-0093	
Madalena de Bortoli	Reiki e Deeksha	(49) 99129-3622	2010
Magda D. Gemelli	Acupuntura, Reiki, Auriculoterapia Barras de acess, radiestesia cromoterapia, constelação, hipnose, dança circular, MTC, fitoterapia, PNL e Yoga		
Márcio Ramos	Reiki, Meditações e Tarô	(49) 99929-1829	2002
Margarete Mozer	Reiki e Deeksha	(49) 9 9998-1561	2009
Maria Ramos	Reike e massagem3536		
Marinês Patel	Massoterapeuta, reiki, auriculoterapia, florais de sant german e barras de access	(49) 99979-6457	2009
Neiva Munaro	Reiki, massagem e radiestesia.	(49) 99972-0160	2001
Olindo Macari	Massagem Terapêutica, Alinhamento de Coluna e Manobras	(49) 99816-2530	1997
Rose Périco	Ervas fitoenergéticas, fitoterapia, radiestesia, reiki, auriculoterapia, moxa, ventosa, massagem terapêutica, barras de access, hipnose, regressão, pnl, curaprânica.	(49) 9 9978-4583	2004
Roseli Pandini		(49) 99961-4464	
Vânia Tonett	Reiki, regressão, hipnose, barras de access, cromoterapia, massagem e quiropraxia	(49) 3536-0511	2010

**Bares, Restaurantes, Padarias e Hostel**

<b>NOME</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>ENDEREÇO</b>	<b>FUNDAÇÃO</b>
Bar Bella Vista	Bar e lanchonete.	(49) 99958-4827	
Bar do Alemãozinho	Bar e lanchonete.	Linha Alto Veloso	
Bar do Baixinho	Bar e restaurante.	(49) 99942-7830	1989
Bar do Flávio	Bar e lanchonete.	(49) 99902-9784	2010
Bar do Zanella	Bar e lanchonetes.	(49) 3536-0559	
Bar e Conveniência Jaspe	Restaurante e Lanchonete	(49) 9 9960-8499	2018
Bar Santa Luzia	Bar e lanchonete.	(49) 99950-1149	1995
Bar e Restaurante Bazzo	Bar e restaurante.	(49) 3536-0218	2004
Hostel Salto Veloso	Hospedagem	(49) 99984 2675	
Padaria Mari Massas	Padaria, cafeteria e pizzeria.	(49) 9 9923-7023	2019
Milla Lanches	Bar e restaurante sob encomenda.	(49) 99949-0501	1988
Padaria Central do Pão	Padaria, cafeteria e lanchonete.	(49) 9 9949-0501	2018
Padaria Novo Pão	Padaria, cafeteria e lanchonete.	(49) 3536-0021	2000
Padaria Pão Doce	Padaria, sorveteria, cafeteria e pizzeria.	(49) 9 9825-1931	
Padaria Sabor do Salto	Padaria, sorveteria e restaurante.	(49) 3536-0681	2008
Restaurante Portal	Restaurante e lanchonete.	(49) 3536-0569	2001
Sisters Pizza	Disque pizza.	(49) 999518178	2019
Skinas Bar	Bar e lanchonete.	(49) 99818-6654	
Valde Lanches	Food truck de hambúrgueres artesanais	(49) 9816-7807	2014

### Comércio e Serviços

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Infoco Fotografias	Estúdio Fotográfico	Estúdio de fotografias em geral.	(49) 3536-0626	
Gerusa Fotografias	Estúdio Fotográfico	Estúdio de fotografias em geral.	(49) 99933-8993	2016
Viva Cor Conviteria e Personalização	Gráfica	Realiza trabalhos de gráfica em geral	(49) 3536-0272	2011
Myh Papelaria e presentes	Comércio	Presentes, papelaria, aviamentos e artesanato.	(49) 99972 1344	2012
Didelu	Comércio	Floricultura, aviamentos e artesanato.	(49) 99926-8443	
Selaria Borga	Comércio	Venda de produtos artesanais em couro, selas e artefatos em geral para montaria.	(49) 35356-0234	1987
Floricultura Multi Flores	Comércio	Floricultura e presentes.	(49) 3536- 0441	2014

### Empresas de Comunicação

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
Rádio Salto FM	Rádio Comunitária	Rádio local do nosso Município	(49) 3536-0708	1998
Em Salto Veloso	Informativo on-line	Informativo nas redes sociais.	(49) 3536-0708	2019

### Provedores de internet / laboratórios

NOME	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
SaltoNet	Disponibiliza acesso e manutenção de internet.	3536-0118	2005
CS Infomática	Disponibiliza acesso e manutenção de internet.	3536-0526	2002
Laboratório de Informática da EEB Cecília Vivan	Disponibiliza acesso a informática		
Laboratório de Informática do CMEB	Disponibiliza acesso a informática	3536 0450	
Laboratório de Robótica	Desenvolve atividades lúdicas e desafiadoras envolvendo teoria e prática.	3536 0450	

### Operadoras de Celular

NOME	DESCRIÇÃO	FUNDAÇÃO
Operadora TIM	Empresa de telefonia, opera nas redes <u>GSM</u> , <u>EDGE</u> , <u>WCDMA</u> , <u>HSDPA</u> , <u>3G</u> e <u>4G</u> .	

### Indústrias e Empresas ligadas à área cultural

NOME	SEGMENTO	DESCRIÇÃO	ENDEREÇO	FUNDAÇÃO
CMC Metalúrgica	Serralheria	Móveis e artefatos em ferro e alumínio.	(49) 99814-7015	1995
Fábrica Adark	Marcenaria	Fabricação de Móveis, Aberturas e Entalhados	(49) 99923-1690	1999
Gelugo Ind. E Com.	Marcenaria	Fabricação de Esquadrias e restaurações	(49) 3536-0296	1991

Esquadrias				
Ike Móveis	Marcenaria	Móveis sob medida e estofados.	(49) 3536-0328	2000
IM Móveis Sob Medida	Marcenaria	Móvel sob medida	(49) 99983-6851	2014
Impel Ind. E Com. De Madeiras	Marcenaria	Móveis e aberturas sob medida.	(49) 3536-0133	1986
Indústria de Vinhos Salto Veloso	Vinícola	Cultiva parreirais e produz vinhos de mesa e finos.	(49) 3536-0191	1956
Jomade Móveis e Esquadrias	Marcenaria	Fabricações de Esquadrias, Móveis e reformas	(49) 3536-0846	2005
Portas Reck	Marcenaria	Aberturas em madeira.	(49) 3536-0172	1991
Selaria Borga	Selaria	Confecção de produtos para montaria.	(49) 3536-0234	1987
Taigar System	Tecnologia	Especializada no desenvolvimento e produção de equipamentos de áudio de alto desempenho.	(49) 3536-0209	Anos 80
Casanova Eventos	Eventos	Promotora de eventos, aluguel de estrutura.	(49) 3536-0617	
EJN Produções	Eventos	Promotora de eventos, aluguel de luz e som.	(49) 99918-6834	2000

## ANEXO 2 PLANILHA DE CRUZAMENTO DE DADOS

Diagnóstico Cultural de Salto Veloso	Demandas apontadas no fórum de 2019 e Conferências de 2011 e 2009
<b>Informações municipais:</b> População: 4.655 (IBGE/2017)	

<p>Lei de criação: Lei 782/61 Aniversário: 15/12 Área (Km²): 105Km²</p>	
<p><b>Limites geográficos do município:</b> Norte: Água Doce e Macieira Sul: Arroio Trinta e Treze Tílias Leste: Arroio Trinta e Macieira Oeste: Treze Tílias</p>	
<p><b>Divisão do território municipal:</b> 5 Bairros na Área Urbana 10 Linhas na Área rural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantir o acesso dos moradores da área rural às programações culturais, levando até eles as atividades ou viabilizando a vinda destes ao centro;</li> </ul>
<p><b>IDMS:</b> 0.652</p>	
<p><b>Políticas Públicas Municipais para a Cultura</b>  Lei Orgânica do Município de Salto Veloso: Art. 170 - Art. 171, Art. 172, Art. 190, Art. 194,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar Lei do Sistema Municipal de Cultura</li> <li>• Criar Lei do Fundo Municipal de Cultura;</li> <li>• Criar Lei Municipal de Incentivo à Cultura;</li> </ul>

<p>Lei 80/71: Lei de criação da Biblioteca 31 de março.</p> <p>Lei 994/2000: Lei que Dispõe sobre a proteção do Patrimônio Histórico, Artístico e Natural e Cria Órgão competente.</p> <p>Lei 1641/2018 de criação do Conselho Municipal de Política Cultural</p> <p>Lei 90/2011: Cria a Comenda Antônio Veloso.</p> <p>Lei 1471/2013. Cria o prêmio Sal da Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar Lei da Fundação de Cultura e Turismo;</li> <li>• Criar Lei do Prêmio Mestres de Saber;</li> <li>• Criar Lei do Programa de Oficinas Permanentes de Artes;</li> <li>• Criar Lei do Calendário de Eventos de Salto Veloso;</li> <li>• Criar Lei de uso dos espaços públicos culturais por terceiros;</li> <li>• Revisar a Lei Nº 994, de 30/06/2000 que dispõe sobre Patrimônio Histórico, Artístico e Natural do Município de Salto Veloso.</li> <li>• Revisar Lei 80/71 de criação da Biblioteca 31 de março.</li> <li>• Definir orçamento mínimo para a gestão administrativa cultural.</li> <li>• Definir, junto ao CMPC, a distribuição dos recursos da cultura.</li> <li>• Estabelecer critérios e valores de renúncia fiscal para o Fundo da Cultura</li> <li>• Diagnosticar quais os cargos mínimos necessários para a gestão cultural pública.</li> <li>• Criar novos cargos administrativos para suprir as necessidades diagnosticadas.</li> <li>• Realizar concurso público para os cargos</li> <li>• Realizar as Conferências de Cultura convocadas pela união</li> <li>• Instalar um Sistema Informatizado de Gestão para controle de vagas e</li> </ul>
---	--



	<p>frequências das Oficinas Permanentes de Arte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a articulação das políticas públicas de cultura com as demais áreas da administração pública.</li> <li>• Realizar o tombamento e monitorar planos de conservação de possíveis patrimônios culturais materiais.</li> <li>• Elaborar Plano Museológico.</li> </ul>
<p><b>No campo das expressões culturais</b></p> <p>29 Festas e Eventos culturais Tradicionais</p> <p>41 Artesãos</p> <p>40 Produtores de alimentos artesanais e coloniais</p> <p>4 Mestres de Saber</p> <p>2 Colecionadores de antiguidades</p> <p>19 Benzedeiros e arrumadores de ossos</p> <p>28 Terapeutas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais;</li> <li>• Criar banco de dados dos artistas, artesãos e produtores de alimentos artesanais e coloniais;</li> <li>• Criar Lei do Calendário de Eventos de Salto Veloso;</li> <li>• Criar aplicativo digital para o Calendário de Eventos de Salto Veloso.</li> <li>• Criar aplicativo digital de venda de produtos artísticos, artesanais e coloniais.</li> <li>• Viabilizar local e estrutura para reuniões, oficinas e venda de produtos artesanais e coloniais.</li> <li>• Mapear a produção dos saberes e fazeres: ervas medicinais, artesanato, produtos coloniais e artísticos; dos Mestres de Saber e o Percurso dos Tropeiros;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resgatar hábitos culturais por meio de eventos como o filó, o serão, a contação de histórias, prosas, etc.</li><li>• Realizar Feiras de produtos artesanais e coloniais;</li><li>• Garantir o lançamento de editais e prêmios para artistas e associações culturais;</li><li>• Incentivar e fortalecer as festas populares, valorizando a diversidade cultural e garantindo o acesso gratuito da população.</li><li>• Possibilitar espaços de intercâmbio entre os diferentes saberes; Realizar/fortalecer eventos culturais: mostras, caminhadas, encontros, festivais, concursos, exposições, etc.;</li><li>• Divulgar produtos, destinos e roteiros turísticos culturais.</li><li>• Ampliar o uso de recursos tecnológicos e meios de comunicação para divulgação das ações culturais.</li><li>• Articular a realização do projeto Cultura Feita a Mão de capacitação dos artesãos e produtores de produtos coloniais em artesanato e design.</li><li>• Criar cursos técnicos e profissionalizantes em torno do potencial artístico cultural local;</li></ul>
--	--

<p><b>No campo das artes e espetáculos</b></p> <p>26 Oficinas culturais e artísticas</p> <p>04 Bandas, fanfarras e grupos musicais.</p> <p>05 Corais</p> <p>15 Profissionais da área cultural para formação</p> <p>20 Artistas e</p> <p>02 técnicos de luz e som</p> <p>01 Dj</p> <p>15 Bustos, perfis, monumentos e estátuas.</p> <p>2 Prêmios</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais;</li><li>• Criar banco de dados dos artistas, artesãos e produtores de alimentos artesanais e coloniais;</li><li>• Instalar um Sistema Informatizado de Gestão para controle de vagas e frequências das Oficinas Permanentes de Arte;</li><li>• Promover a articulação das políticas públicas de cultura com as demais áreas da administração pública</li><li>• Adequar tecnicamente as salas das Oficinas de Arte na Casa da Cultura Abel Abati garantindo qualidade e segurança para alunos e professores.</li><li>• Garantir o lançamento de editais e prêmios para artistas e associações culturais;</li><li>• Mapear a produção dos saberes e fazeres: ervas medicinais, artesanato, produtos coloniais e artísticos; dos Mestres de Saber e o Percurso dos Tropeiros;</li><li>• Possibilitar espaços de intercâmbio entre os diferentes saberes; Realizar/fortalecer eventos culturais: mostras, caminhadas, encontros, festivais, concursos, exposições, etc.;</li><li>• Divulgar produtos, destinos e roteiros turísticos culturais.</li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o uso de recursos tecnológicos e meios de comunicação para divulgação das ações culturais.</li> <li>• Criar aplicativo digital de venda de produtos artísticos, artesanais e coloniais.</li> <li>• Criar cursos técnicos e profissionalizantes em torno do potencial artístico cultural local;</li> <li>• Proporcionar cursos para elaboração e administração de projetos.</li> </ul>
<p><b>No campo do audiovisual, do livro, da leitura e da literatura</b></p> <p>03 Bibliotecas</p> <p>01 Papelaria</p> <p>01 Gráfica</p> <p>02 Estúdios de fotografia</p> <p>02 Provedores de internet</p> <p>01 Operadora de celular</p> <p>01 Emissora de Rádio</p> <p>01 Informativo on-line</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Readequar o espaço da Biblioteca na Casa da Cultura Abel Abati a fim de proporcionar um local de pesquisa e estudo.</li> <li>• Resgatar hábitos culturais por meio de eventos como o filó, o serão, a contação de histórias, prosas, etc.</li> <li>• Resgatar permanentemente o acervo museológico;</li> <li>• Criar acervo fotográfico da história de Salto Veloso;</li> <li>• Resgatar a memória material e imaterial da Transmissão Radiofônica e do Cinema em Salto Veloso;</li> <li>• Criar Museu Virtual de acervo fotográfico municipal.</li> <li>• Incentivar a produção audiovisual e impressa da história e da produção cultural local;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar Plano Municipal de Livro e Leitura, garantindo o planejamento e execução de projetos, atividades e eventos na área do livro, leitura, literatura e bibliotecas.</li> <li>• Criar Academia Literária Microrregional (Salto Veloso, Treze Tílias, Arroio Trinta, Água Doce e Macieira);</li> <li>• Revisar e reeditar o livro “O que somos, de onde viemos” de Alzira Scapin;</li> <li>• Ampliar o uso de recursos tecnológicos e meios de comunicação para divulgação das ações culturais.</li> <li>• Proporcionar cursos para elaboração e administração de projetos.</li> </ul>
<p><b>No campo das criações funcionais</b></p> <p>15 Salões comunitários</p> <p>05 Ginásios</p> <p>01 Auditório</p> <p>01 Praça</p> <p>26 Áreas de Lazer e esporte</p> <p>05 Espaços Turísticos</p> <p>05 Patrimônios e paisagens naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformar, revitalizar tecnicamente o Centro de Eventos Antônio Ferronato;</li> <li>• Viabilizar espaço Museológico com áreas de exposição, reserva técnica e processamento técnico.</li> <li>• Adquirir o Moinho Velosense.</li> <li>• Elaborar um projeto técnico de revitalização do Parque do Salto.</li> <li>• Executar o projeto da Rua Coberta na Travessa das Flores.</li> <li>• Restaurar a estátua de São Francisco.</li> <li>• Viabilizar local e estrutura para reuniões, oficinas e venda de produtos artesanais e coloniais.</li> </ul>

<p>14 Igrejas, Capelas e Grutas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melhorar o acesso e a manutenção geral e permanente da estrutura física do Mirante do Divino Pai Eterno.</li> <li>• Elaborar um projeto técnico de revitalização e utilização do Moinho Velosense.</li> <li>• Requalificar o uso dos espaços ociosos no Parque Municipal Agostinho Caetano De Bortoli e garantir manutenção geral e permanente do mesmo.</li> <li>• Promover a identificação de áreas com potencial arqueológico</li> <li>• Divulgar produtos, destinos e roteiros turísticos culturais.</li> <li>• Ampliar o uso de recursos tecnológicos e meios de comunicação para divulgação das ações culturais.</li> <li>• Proporcionar cursos para elaboração e administração de projetos.</li> <li>• Promover a capacitação na área de arquivo, museus e patrimônios materiais e imateriais em parceria com Escolas, Universidades e Instituições;</li> </ul>
<p><b>Espaços e instituições direta ou indiretamente ligadas à área:</b></p> <p>08 Construções históricas</p> <p>05 Instituições de ensino</p> <p>01 Cento Cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar estudos para identificação e reconhecimento de bens arquitetônicos históricos.</li> <li>• Promover a identificação de áreas com potencial arqueológico.</li> <li>• Garantir o lançamento de editais e prêmios para artistas e associações culturais;</li> </ul>

18 Restaurantes/ hotéis/bares 23 Clubes/entidades/associações 04 Comércios 07 Marcenarias 01 Selaria 01 Serralheria 01 Empresa de Tecnologia 01 Vinícola 02 Promotoras de eventos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adequar tecnicamente as salas das Oficinas de Arte na Casa da Cultura Abel Abati garantindo qualidade e segurança para alunos e professores.</li><li>• Realizar o tombamento e monitorar planos de conservação de possíveis patrimônios culturais materiais.</li><li>• Resgatar permanentemente o acervo museológico;</li></ul>
---	---



Outros atividades:

- Promover estudos e debates sobre os reflexos da Guerra do Contestado na formação sociocultural de Salto Veloso.
- Incentivar a pesquisa acadêmica sobre a história da cultura indígena, cabocla e europeia.
- Desenvolver pesquisa histórica sobre o morador pioneiro Antônio Veloso.
- Capacitar os munícipes para atuar ativamente no Conselho Municipal de Política Cultural;
- Oferecer curso permanente sobre a História de Salto Veloso aos munícipes.

## ANEXO 3

# DOCUMENTOS DA 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO REALIZADA EM 24 DE OUTUBRO DE 2009

### Convite e programação

## I Conferência Municipal de **Cultura** Salto Veloso-SC

*Nossas ideias em debate!*  
**Cultura, diversidade, cidadania e desenvolvimento local.**

#### Programação

<b>8h:</b> Credenciamento	<b>13h30m:</b> Trabalho dos grupos 1 – Produção simbólica e diversidade cultural.
<b>8h30m:</b> Apresentação Cultural Grupo de Dança Salt'Itália	2 – Cultura, cidade e cidadania.
<b>9h:</b> Abertura	3 – Cultura e desenvolvimento sustentável.
<b>9h15m:</b> Associação Vêneta - 10 anos de história - Miriam da Luz e Deize Biava	4 – Cultura e economia criativa.
<b>9h45m:</b> Intervalo "Café com Música"	5 – Gestão e institucionalidade da cultura.
<b>10h:</b> Gestão em Cultura - Palestrante convidada: <i>Maria Teresa Lira Collares</i>	<b>15h:</b> Apresentação cultural - Tradições gaúchas
<b>11h:</b> Debate	<b>15h15m:</b> Intervalo - Roda de chimarrão
<b>12h:</b> Almoço no local	<b>15:45m:</b> Apresentação das propostas
	<b>17h:</b> Eleição dos delegados
	<b>17h30m:</b> Encerramento

Dia: 24 de outubro de 2009  
Local: CMEB Avelino Biscaro

Realização:  
Prefeitura Municipal de Salto Veloso  
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto de Salto Veloso  
Conselho Municipal de Cultura de Salto Veloso  
CMEB Avelino Biscaro  
Fundação Catarinense de Cultura

Informações e inscrições: (49) 3536.0146 até o dia 22 de Outubro

### I Conferência Municipal de Cultura de Salto Veloso

## *Nossas ideias em debate!*

LISTA DE PRESEÇA DA DISCUSSÃO DOS 5 EIXOS TEMÁTICOS\* SALTO VELOSO, 24 DE OUTUBRO DE 2009

NOME	ASSINATURA
1 Adair Fátima	<i>[Assinatura]</i>
2 Ademir Camargo	<i>[Assinatura]</i>
3 Agnaldo Maurício Périco Lima	<i>[Assinatura]</i>
4 Aline Bazzo	<i>[Assinatura]</i>
5 Amarildo Pedro Biscaro	<i>[Assinatura]</i>
6 Ana Rosa Zanella	<i>[Assinatura]</i>
7 Célia Regina De Bortoli	<i>[Assinatura]</i>
8 Cíntia Cristiani Périco Farenzena	<i>[Assinatura]</i>
9 Cristiane Mascari	<i>[Assinatura]</i>
10 Daniele Zamboni	<i>[Assinatura]</i>
11 Deizi Biava	<i>[Assinatura]</i>
12 Edivar Donadel	<i>[Assinatura]</i>
13 Fabiana Balboa	<i>[Assinatura]</i>
14 Izabel C. Guareschi	<i>[Assinatura]</i>
15 Jonas Siqueira	<i>[Assinatura]</i>
16 Jordana Casaca	<i>[Assinatura]</i>
17 Juliana Basso Ansilero	<i>[Assinatura]</i>
18 Kátia Dotta	<i>[Assinatura]</i>
19 Laís Untenberg	<i>[Assinatura]</i>
20 Lairas Rossi	<i>[Assinatura]</i>
21 Madalena Maria De Bortoli	<i>[Assinatura]</i>
22 Malisa Trento	<i>[Assinatura]</i>
23 Maruêla Rodrigues	<i>[Assinatura]</i>
24 Marliete D. Paganini	<i>[Assinatura]</i>
25 Marlene Sauer	<i>[Assinatura]</i>
26 Marisa Trento	<i>[Assinatura]</i>
27 Marlei Meneghel	<i>[Assinatura]</i>
28 Mauro Conte	<i>[Assinatura]</i>
29 Mirian Giacomini da Luz	<i>[Assinatura]</i>
30 Nilson Trento	<i>[Assinatura]</i>
31 Noeli Zapetini Santian	<i>[Assinatura]</i>
32 Osmar Ranzolin	<i>[Assinatura]</i>
33 Paloma Tomazi	<i>[Assinatura]</i>
34 Pedrinho Ansilero	<i>[Assinatura]</i>
35 Regina Biscaro Ansilero	<i>[Assinatura]</i>
36 Susana Aballi	<i>[Assinatura]</i>
37 Tânia De Bortoli	<i>[Assinatura]</i>
38 Teresa Pandini	<i>[Assinatura]</i>

\*Em função do número de participantes, optou-se em realizar os debates num único grupo.

### Relatórios



**I - IDENTIFICAÇÃO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA CONFERÊNCIA:**

1. MUNICÍPIO: SALTO VELOSO

2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA CONFERÊNCIA:  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO - DEPARTAMENTO DE CULTURA.

3. NOME COMPLETO DO GESTOR OU RESPONSÁVEL PELO ÓRGÃO: CÉLIA REGINA DE BORTOLI

TEL.: 49 3536.0146 49 99081644 EMAIL: cultura@saltoveloso.sc.gov.br

4. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA CONFERÊNCIA: Travessa da Flores s/n

5. TEL.: 49 3536.0146 6. EMAIL: cultura@saltoveloso.sc.gov.br

**II - FICHA DE QUALIFICAÇÃO DA CONFERÊNCIA REALIZADA:**

1. Nº e DATA DO DECRETO DE CONVOCAÇÃO: DECRETO Nº 841/2009, DE 29 DE SETEMBRO DE 2009.

2. Nº e DATA DA PORTARIA DO REGULAMENTO: DECRETO Nº 945/2009 DE 21 DE OUTUBRO DE 2009

3. LOCAL DE REALIZAÇÃO: Colégio Municipal de Educação Básica Vereador Avelino Biscaro

4. PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/10/2009  
HORÁRIO DE INÍCIO: 8h FINAL: 17h30m



5. A ABERTURA DA CONFERÊNCIA FOI REALIZADA POR: Pedrinho Ansilero - Prefeito Municipal

6. NOME DOS PAINELISTAS E/OU PALESTRANTES BEM COMO O TEMA ABORDADO:  
Deizi Biava e Miriam da Luz: Case: Associação Vêneta- 10 anos de história  
Maria Teresa Lira Collares: Políticas Culturais

7. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES:

7.1. SOCIEDADE CIVIL: 16

7.2. GOVERNAMENTAL (EXECUTIVO MUNICIPAL): 8

7.3. GOVERNAMENTAL (LEGISLATIVO MUNICIPAL): 1

7.4. CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE CULTURA: 13

7.5. TOTAL: 38

8. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA:

8.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL: 0

8.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL: 2

8.3. TOTAL: 2



**RELATÓRIO FINAL DA I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO**

**III – INTRODUÇÃO- MOBILIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO NA CONFERÊNCIA**

A Comissão Organizadora, formada por membros do Conselho Municipal de Cultura, fez três encontros, nos quais estudou e debateu os eixos, definiu a programação, local do evento, material de divulgação e definiu os coordenadores de cada eixo; elaborou Regimento que foi aprovado pelo Conselho Municipal de Cultura em reunião extraordinária. A divulgação foi via folder que continha a programação, distribuídos no comércio, escola e associações, este mesmo material foi enviado via email e comunidades virtuais. Os participantes foram: Prefeito Municipal, Vice-prefeita, Secretário de Educação, Secretário de Finanças, Diretora de Cultura, Secretária de Saúde, Assessor Jurídico e Assessor de Imprensa, Vereador, Presidente e membros da Associação Veneta, Presidente e membros da Associação de Artesãos de Salto Veloso, Membros da Oficina de Teatro, Diretora da Escola Estadual, coordenadora do Grupo de Dança Movendam, alunos e professores das Escolas Municipal e Estadual. O nível de participação foi considerado satisfatório.

**IV – DESENVOLVIMENTO E REALIZAÇÃO DA CONFERÊNCIA:**

**RELATÓRIO**

A Conferência Municipal de Cultura foi realizada no dia 24 de outubro de 2009 nas dependências do CMEB Vereador Avelino Biscaro, contou com a participação de 38 pessoas. A Conferência iniciou às 8hs e teve seu encerramento às 17h30m. Das 8h às 8h30 foi realizado o credenciamento de todos os participantes e em seguida o Grupo de Dança Salt D'Halla fez uma apresentação com seu grupo mirim no salão interno do colégio. Após todos os participantes dirigiram-se ao Auditório onde ocorreu a solenidade de abertura, com a composição da mesa com as autoridades governamentais e após foi realizada a leitura do Regimento Interno da I Conferência Municipal de Cultura de Salto Veloso. Na sequência as representantes da Associação Veneta, Detzi Biava e Miriam da Luz, fizeram um relato dos 10 anos da Associação, que mantém o Grupo de Dança Salt D'Halla, destacando as conquistas e dificuldades, bem como os projetos a serem realizados. Após breve intervalo a Palestrante convidada, Maria Teresa Lira Collares, Agente Técnica em Gestão Cultural da Fundação Catarinense de Cultura apresentou o Plano Nacional de Cultura e após houve debate sobre como implantar o SNC a realidade local. Este momento foi preparatório para a etapa de construção de propostas. Às 13h as atividades foram encerradas para o almoço que ocorreu no próprio local do evento. Retornou-se às 13h45m, onde o grupo decidiu em unanimidade que todos os Eixos fossem discutidos por todos os presentes, que neste momento girava em torno de 30 pessoas, foi considerado mais produtivo e significativo que todos pudessem participar de todas as propostas. A Coordenadora da conferência, Célia Regina De Bortoli, junto com o conselho nomeado para coordenar cada Eixo, apresentaram o conteúdo e anotaram as propostas que foram surgindo durante o debate. A cada eixo já se votava nas propostas a serem encaminhadas. Após a discussão



**RELATÓRIO FINAL DA I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO**

dos 5 Eixos, foi realizada a votação do delegado, no caso apenas 1 suplente, de acordo com o regimento. Foi eleita Célia Regina De Bortoli, Diretora de Cultura e como Suplente Tânia Giacomini De Bortoli, membro do Conselho Municipal de Cultura. Na sequência aconteceu o intervalo e a apresentação de manifestações da cultura gaúcha. No encerramento o Prefeito Municipal ressaltou a importância do debate ocorrido e agradeceu a disponibilidade de todos que permaneceram até o final do evento, garantindo a representatividade e validade do encontro.

**AVALIAÇÃO DO EVENTO**

A comissão organizadora da Conferência realizou uma reunião de avaliação, na qual foram levantados os aspectos positivos e negativos do evento.

**POSITIVOS:** Foi considerado positivo o apoio que a Administração Municipal e a Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto deram ao evento, no que diz respeito a custos, espaço físico e pessoal, sem o qual o evento não se realizaria. Outro aspecto relevante foi o envolvimento dos membros do conselho Municipal de Cultura, que através da comissão organizadora participaram de todas as etapas de organização e realização do evento. Outro aspecto positivo foi o apoio da Secretaria Estadual do Estado de Turismo, Cultura e Esporte que atendeu à nossa solicitação e enviou a palestrante que deu total apoio à Conferência.

**NEGATIVOS:** Durante os debates dos eixos a dinâmica escolhida não favoreceu a participação de todos os membros, sendo que uma minoria expôs sua opinião, este problema poderia ter sido evitado se as discussões tivessem ocorrido nos sub grupos, pois muitos sentiram-se sem voz e vontade para expor suas idéias ou se os coordenadores tivessem utilizado uma dinâmica diferenciada, que pudesse garantir a participação de todos, descentralizando o debate. Outro aspecto negativo foi em relação aos participantes que foi considerado baixo, estimava-se um grupo de no mínimo 60 pessoas, um dos fatores que pode ter influenciado foi o data de realização, num sábado, sendo que ficou definido que a próxima deverá ocorrer em dia normal de trabalho, outro fator que explica este fato, é o histórico de desarticulação na cultura de Salto Veloso, e a presente conferência foi considerado um primeiro passo de muitos que ainda acontecerão.

**V- QUADRO DAS DELIBERAÇÕES DA CONFERÊNCIA MUNICIPAL COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES:**

EIXO	ABRANGÊNCIA	DIRETRIZES
1- Produção Simbólica e Diversidade Cultural	Estadual	1- Política de divulgação e distribuição de material didático de artistas e da cultura catarinense para as escolas estaduais e municipais. 2- Maior incentivo para publicações literárias catarinenses ou parcerias com universidades para o financiamento das mesmas. 3- Espaço virtual de divulgação e promoção das atividades manifestações culturais de todos os municípios. 4- Promover a integração entre as Secretarias Estaduais através de projetos interrelacionados.



**RELATÓRIO FINAL DA I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO**

EIXO	ABRANGÊNCIA	DIRETRIZES
1- Produção Simbólica e Diversidade Cultural	Nacional	1- Criação de um projeto que reintegre educação e cultura, garantindo que as atividades culturais no espaço escolar possam ir além das aulas de artes e que haja o intercâmbio entre comunidade e escola.
2 - Cultura, Cidade e Cidadania	Estadual	1- Apoio e orientação aos municípios para a preservação do patrimônio cultural material e imaterial.
	Nacional	1- Resgate e valorização da cultura cabocla e da Guerra do Contestado.
3 - Cultura e Desenvolvimento Sustentável	Estadual	1- Garantir o acesso a todos os municípios às atividades e oficinas promovidas pela FCC, promovendo a "interiorização" da cultura no Estado de Santa Catarina. 2- Criação da Secretaria Estadual de Cultura
	Nacional	1- Garantir o acesso a todos os municípios aos editais, criando propostas diferenciadas de acordo com o número de habitantes.
4 - Cultura e Economia Criativa	Estadual	1- Descentralização dos recursos para a cultura à nível regional, garantindo o acesso a todos os municípios às verbas estaduais. 2- Promoção de eventos regionais que divulguem a produção artística e incentivem a comercialização destes bens.
	Nacional	1- Ampliar o acesso de todos os municípios aos editais. 2- Promover a formação e profissionalização de produtores culturais através dos cursos superiores, em todas as regiões.
5 - Gestão e Institucionalidade da cultura	Estadual	1- Análise de todos os projetos culturais pelo Conselho Estadual de Cultura que deverá divulgar o parecer de análise da aprovação ou rejeição do projeto 2- Descentralização dos recursos regionais (SDRs) nos Projetos Culturais



**RELATÓRIO FINAL DA I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO**

		3- Viabilizar a formação dos gestores municipais de cultura
		3- As SDR devem possuir um Departamento de Cultura com quadro de pessoal especializado em gestão cultural que possa articular as propostas regionais, orientar os gestores municipais e garantir o papel de intermediação entre os municípios e a Secretaria de Estado.
Nacional		1- Criação de um Fundo de Desenvolvimento da Cultura o FUNDEC 2- Efetiva implantação do Sistema de Cultura nas três esferas administrativas.

**VI-FICHA DE QUALIFICAÇÃO DOS DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA REALIZADA:**

C) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Célia Regina De Bortoli	552.192.769-72	8.194.157-2	Rua Bela vista, 789	Diretora de Cultura	49 3536 0146 cultura@saltoveloso.sc.gov.br

D) DELEGADOS SUPLENTE REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Tânia Giacomini De Bortoli	005.338.759-78	10/c	Rua Antônio Veloso, 220	Controladoria	49 3536 0146 sveloso@aciav.com.br



**RELATÓRIO FINAL DA I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO**

**VII – INSTRUÇÕES:** Deverão ser anexados ao Relatório Final os seguintes documentos:

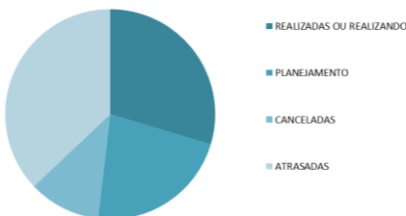
- 1- Lista de presença
- 2- Cópia do decreto municipal da conferência
- 3- Deliberações da Conferência Municipal: propostas de abrangência municipal
- 4- No caso das intermunicipais anexar documentos que comprovam a ADESAO dos municípios participantes da conferência.
- 5- Se necessário anexar observações e ou complementações das deliberações referente as propostas de abrangência estadual e nacional.

Toda a documentação deve ser enviada para o endereço:	O relatório final e o decreto municipal devem ser enviados por email para:
Fundação Catarinense de Cultura Av. Iriseu Bornhausen, 5609 - Agronômica - Florianópolis - CEP 88025-202	conferencia.nacional@cultura.gov.br conferencia.cultura.sc@gmail.com
	leone.arte@gmail.com conferenciaestadual@fcc.sc.gov.br

Informações: Leone Silva (47) 9973-8315

EIXO	DIRETRIZES DA I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE SALTO VELOSO- SC - 2009	
1 - Produção Simbólica e Diversidade Cultural	1.1. Identificar a produção de bens simbólicos do município, artesanais, artísticos e culinários e verificar possibilidade de potencializá-los através da reletura e adaptação à realidade atual. Por exemplo: as exportas de palha de trigo junto a material recicláveis tornando-se opção às sacolas plásticas.	
	1.2. Criação de um banco de dados dos artistas, artesões e divulgação do mesmo através de material impresso e virtual com a criação de um site ou blog.	
	1.3. Garantir que todos os projetos municipais que envolvam intervenção no patrimônio histórico ou natural passem pela aprovação do Conselho Municipal de Cultura.	
	1.4. Publicação de um livro de história e geografia municipal.	
	1.5. Programa na Rádio Comunitária Salto FM, produzido e apresentado pelo Conselho Municipal de Cultura.	
	1.6. Realização de oficinas permanentes nas diversas manifestações culturais direcionadas a todos os cidadãos.	
	1.7. Participação do Conselho Municipal de Cultura na elaboração do Calendário de Eventos.	
	2 - Cultura, Cidade e Cidadania	2.1. Regulamentação dos espaços culturais para viabilizar a participação em editais, (registro e escritura dos imóveis).
		2.2. Reforma no Centro de Eventos Antônio Ferronato, garantindo acessibilidade e melhoria nos aspectos técnicos de iluminação, palco, acústica e aquecimento.
		2.3. Viabilização de um espaço para a Casa do Artesão, para reuniões, oficinas e venda dos produtos.
	2.4. Valorização da diversidade cultural no município, resgate da cultura cabocla.	
	2.5. Reforma da Biblioteca Municipal e investimento na profissionalização dos funcionários.	
	2.6. Criação de um Museu Municipal, resgatando a importância das etnias cabocla e italiana.	
	2.7. Viabilização de um espaço para a sede da Associação Veneta.	
	2.8. Preservação e acessibilidade ao patrimônio histórico e natural municipal. (Salto do Rio Veloso, usina e morro).	
	2.9. Tombamento municipal e estadual do Morro de grãos e da Igreja da Linha Consultar.	
	2.10. Utilização dos espaços comunitários das bairros e comunidades de para atividades culturais.	
	2.11. Garantir o acesso de todos os moradores da área rural às programações culturais, levando até eles as atividades ou viabilizando a vinda destes ao centro.	
3 - Cultura e Desenvolvimento Sustentável	3.1. Elaboração do Sistema Municipal de Cultura.	
	3.2. Apoio e orientação para as Associações Culturais do município.	
	3.3. Maior integração entre as ações do Departamento de Cultura e as demais secretarias municipais.	
4 - Cultura e Economia Criativa	4.1. Incentivo aos produtores culturais para a formalização de suas atividades	
	4.2. Criação de um Conselho Municipal de Incentivo Artístico e Cultural.	
	4.3. Organização de Feiras de artesanato e produtos coloniais.	
5 - Gestão e Institucionalidade da cultura	5.1. Viabilizar a formação dos gestores municipais, através de parcerias (FECAM, EGEEM, SDR e outros)	
	5.2. Criação da Fundação Municipal de cultura	
	5.3. Abertura de uma conta específica para o recebimento dos recursos do SEITEC.	

**STATUS DAS DIRETRIZES DA I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE SALTO VELOSO- SC - 2009**



Análise realizada em dezembro de 2017



## FOTOS DA 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO REALIZADA EM 24 DE OUTUBRO DE 2009







## ANEXO 5

# DOCUMENTOS DO FÓRUM DE SENSIBILIZAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO

### Arte do Mapeamento Cultural

QUEREMOS CONHECER E CADASTRAR TODOS OS ARTESÃOS, ARTISTAS PRODUTORES DE ALIMENTOS, BEBIDAS ARTESANAIS E HORTIFRUTIGRANJEIROS

COM ELE SERÁ POSSÍVEL A CRIAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA E TAMBÉM ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS LIVRES

**REALIZAÇÃO**  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
CASA DA CULTURA ABEL ABATI

**MAPEAMENTO CULTURAL DE SALTO VELOSO/SC**

**APOIO**  
ACQUETA  
EPAGRI

FORMULÁRIO DISPONÍVEL PARA PREENCHIMENTO ATÉ O DIA 24 DE MAIO

SOLICITE VERSÃO ONLINE ATRAVÉS DO WHATSAPP (49) 9938-6556 (TIM) OU COMPAREÇA À CASA DA CULTURA ABEL ABATI MUNDO DE DOCUMENTOS PESSOAIS

**Governo do Município de Salto Veloso**  
Informativo Semanal

QUEREMOS CONHECER E CADASTRAR TODOS OS ARTESÃOS, ARTISTAS PRODUTORES DE ALIMENTOS, BEBIDAS ARTESANAIS E HORTIFRUTIGRANJEIROS

COM ELE SERÁ POSSÍVEL A CRIAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA E TAMBÉM ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS LIVRES

**REALIZAÇÃO**  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
CASA DA CULTURA ABEL ABATI

**MAPEAMENTO CULTURAL DE SALTO VELOSO/SC**

**APOIO**  
ACQUETA  
EPAGRI

FORMULÁRIO DISPONÍVEL PARA PREENCHIMENTO ATÉ O DIA 24 DE MAIO

SOLICITE VERSÃO ONLINE ATRAVÉS DO WHATSAPP (49) 9938-6556 (TIM) OU COMPAREÇA À CASA DA CULTURA ABEL ABATI MUNDO DE DOCUMENTOS PESSOAIS

**Artigo de divulgação:**  
A Prefeitura de Salto Veloso, por meio do Departamento de Cultura, com o intuito de consolidar a presença de implementação e implementação do Sistema Municipal de Cultura está realizando o primeiro Mapeamento Cultural de Salto Veloso. O Mapeamento Cultural é um instrumento de reconhecimento da identidade cultural e de gestão das práticas culturais, de registro e divulgação da informação sobre as diversas práticas culturais da cidade, bem como sobre seus artistas, espaços, entidades, agentes e produtores culturais. Segundo a Diretora de Cultura, a Turmas, Célia Regina De Brito, esse momento é essencial para a realização de um diagnóstico e planejamento das ações culturais, bem como para a identificação dos agentes culturais e produtores culturais. Para facilitar esse processo foi criado um formulário online para Cadastro de Pessoa Física que pode ser acessado no seguinte link: <https://forms.gle/9eixK3nEAizQTL57>. O Cadastro também pode ser preenchido na Casa da Cultura Abel Abati ou na Epagri.

### Divulgação

**Casa da Cultura Abel Abati - Salto Veloso SC**  
Publicado por Célia De Bortoli [?] · 10 de maio

**MAPEAMENTO CULTURAL DE SALTO VELOSO**

Salto Veloso quer conhecer e cadastrar todos os artesãos, artistas, produtores de alimentos, bebidas artesanais e hortifrutigranjeiros.

Este cadastro faz parte do Mapeamento Cultural que servirá de base para a criação do nosso Sistema Municipal de cultura e também organização de Feiras Livres.

Participe! Até o dia 24 de maio!  
Preencha o formulário acima  
ou vá até a Casa da Cultura Abel Abati ou Epagri. Até o dia 24 de maio!!  
Promoção Prefeitura Municipal de Salto Veloso e Departamento de Cultura  
Apoio: Núcleo Jovem Empreendedores e Epagri Salto Veloso

QUEREMOS CONHECER E CADASTRAR TODOS OS ARTESÃOS, ARTISTAS PRODUTORES DE ALIMENTOS, BEBIDAS ARTESANAIS E HORTIFRUTIGRANJEIROS

COM ELE SERÁ POSSÍVEL A CRIAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA E TAMBÉM ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS LIVRES

**REALIZAÇÃO**  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
CASA DA CULTURA ABEL ABATI

**MAPEAMENTO CULTURAL DE SALTO VELOSO/SC**

**APOIO**  
ACQUETA  
EPAGRI



Cadastro de Pessoa Física Mapeamento Cultural - Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal de Salto Veloso -SC

<https://forms.gle/9eixK3nEAizQTL57>

## Convite impresso para o Fórum de Cultura



## Divulgação nas mídias sociais da Casa da Cultura Abel Abati e no site da Prefeitura Municipal de Salto Veloso



Curtido por **lucianoribeiro\_** e outras pessoas  
casadaculturaabelabati Venha participar da construção do Plano Municipal de Cul... mais  
22 de maio · Ver tradução



### Fórum de Cultura de Salto Veloso

Publicado em 29/05/2019 às 11:14 - Atualizado em 10/06/2019 às 10:03



No dia 6 de junho acontecerá em Salto Veloso o Fórum de Cultura para elaboração do Plano Municipal de Cultura. O evento é uma promoção do Departamento de Cultura e do Conselho Municipal de Política Cultural. Este é um dos momentos em que a comunidade participa da construção das metas para a cultura em Salto Veloso. Na ocasião será apresentado o Mapeamento Cultural que foi realizado nos últimos dias. Segundo a Diretora de Cultura, Célia Regina De Bortoli, o Mapeamento ainda não está pronto, pois além de não ter chegado a todos os velosenses, ele é uma ferramenta que deve ser constantemente alimentada e serve de base para conhecer as pessoas envolvidas direta ou indiretamente com as atividades culturais que geram renda ao município. A programação



## PROJETOS DE ARQUITETURA APRESENTADOS

### Moinho Velosense: um projeto de Requalificação por Thelma Donadel



### Requalificação do Parque do Salto por Sabrina Grifante



### Revitalização Da Vinícola Salto Veloso com a Inserção do Museu do Vinho por Jociléia Peretti



## Apresentação do Mapeamento no Fórum de Cultura

**FÓRUM DE CULTURA**

# MAPEAMENTO CULTURAL DE SALTO VELOSO/SC

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

## SALTO VELOSO

Emancipação Política em 15 de dezembro de 1961

Localização: Zona Fisiográfica do Meio Oeste de Santa Catarina  
Alto Vale do Rio do Peixe  
Associação: AMARP  
Área 105,068 km<sup>2</sup>

População no último censo [2010] 4.301 pessoas  
População estimada [2018] 4.680 pessoas  
Gentílico: velosense

Eleitorado total: 3.507  
Eleitorado biometrizado: 659 (18,8%)  
Eleitorado pendente: 2.848 (81,2%)

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

## Brasão e Bandeira

Lei nº 167/76 - de 07 de dezembro de 1976

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

## Histórico

O nome da cidade está ligado a um dos primeiros moradores, o caboclo Antônio José Veloso, que entre os anos de 1897 e 1900 construiu sua moradia nas margens do rio próximo às quedas d'água, em terras de sua propriedade. Seu rancho era um ponto de referência para os tropeiros. Desse maneira o local passou a ser denominado "O Salto do Veloso". Posteriormente passaram a referir-se a ele como "Salto Veloso".

A partir dos anos 20 começou a migração de colonizadores italianos vindos do Rio Grande do Sul

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

## Índice de Desenvolvimento Sustentável dos Municípios Catarinenses - 2018

Salto Veloso: 0,593

Cultura: 0,508

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

## Dados de 2016

Indicador	Meta	Atual	Tendência
Indicador: Estrutura de Gestão para Promoção da Cultura	100%	100%	+
Verbetes			
Atuação em Eventos Culturais (em %)	1.000	1.000	+
Crédito de Política Cultural (em %)	1.000	1.000	+
Plano Municipal de Cultura, Esporte e Lazer	0,00	0,00	+
Legislação de Proteção ao Patrimônio Cultural Histórico Imaterial (em %)	0,00	0,00	+
Plano Municipal de Cultura (em %)	0,00	0,00	+

0,500

## Dados de 2014

Indicador	Meta	Atual	Tendência
Indicador: Investimentos Culturais	100%	100%	+
Verbetes			
Emprego em Atividades Culturais (em %)	0,00	0,00	+
Índice de Capacidade Cultural	0,00	0,00	+

0,571

Indicador: Índice de Qualidade da Sociedade	Meta	Atual	Tendência
Verbetes			
Atividade Artística (em %)	1,000	1,000	+
Grupos Artísticos (em %)	0,00	0,00	+

0,473

Indicador: Recursos em Cultura	Meta	Atual	Tendência
Verbetes			
Investimento em Cultura por Habitante (R\$)	20,00	0,00	+
Investimento em Cultura sobre o Produto Interno Bruto (em %)	0,00	0,00	+

0,489

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

## Comunidades, Bairros e Loteamentos

5 Bairros na área urbana: Centro, Escolar, Industrial, do Salto e Cidade Alta,  
10 Comunidades na área rural: São Vicente, Consulta, Nova Brasília, Alto Veloso, Barra do Veloso, Santo Antônio, Mendes, Bastiani, Conte e Gaio e Congonhas

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

## Patrimônios e Paisagens Naturais

Caverna  
Cedro Centenário  
Morro do Pau Seco  
2 Quedas d'água

**SALTO VELOSO 2019**

FÓRUM DE  
**CULTURA**

**Praças, Áreas de Lazer, Ginásios e Espaços Turísticos**

- 2 Academia ao Ar Livre
- 3 Campo de Futebol
- 3 Campo de Futebol Suíço
- 4 Ginásio Poliesportivo
- 1 Mirante
- 2 Parques Municipais
- 2 Parquinho Infantis
- 1 Piscina
- 2 Praças
- 4 Quadras de Areia
- 2 Quadras Esportivas



**SALTO VELOSO**  
2019

FÓRUM DE  
**CULTURA**

**Bustos, Perfis e Monumentos**

- 6 Bustos em Bronze
- 1 Estátua em Concreto
- 2 Monumentos
- 5 Perfis em Bronze



**SALTO VELOSO**  
2019

FÓRUM DE  
**CULTURA**

**Centros Comunitários e Auditórios**

- 12 Centros Comunitários
- Centro de Eventos Antônio Ferronato
- Pavilhão da Igreja Matriz Santa Juliana
- Quiosque do Parque Municipal
- Sede do CTG
- Sede dos Trilheiros



**SALTO VELOSO**  
2019

FÓRUM DE  
**CULTURA**

**Igrejas, Templos e Manifestações Religiosas**

- Capela de Sta Bárbara
- Capela de Sta Terezinha
- Capela de São Donato
- Capela de São Francis, de Assis
- Capela de São José
- Capela São Sebastião
- Capitel N.ª do Perpétuo Socorro
- Gruta Nossa de Lourdes
- Gruta Nossa Senhora Aparecida
- Igreja Assembleia de Deus
- Igreja Católica
- Igreja do E, Quadrangular
- Testemunha de Jeová



**SALTO VELOSO**  
2019

FÓRUM DE  
**CULTURA**



**SALTO VELOSO**  
2019

FÓRUM DE  
**CULTURA**

**Patrimônios Materiais e Construções Históricas**

- Igreja Linha Consulta
- Igreja Santa Juliana
- Indústria de Vinhos Salto Veloso
- Moinho Velosense
- Residência Família Borga
- Residência Família Falchetti
- Residência Família Giacomini
- Usina



**SALTO VELOSO**  
2019

FÓRUM DE  
**CULTURA**

**Festas e Eventos Culturais Tradicionais\***

- 2 Bailes
- 2 Bingos
- 1 Café Colonial
- 1 Cavalgada
- 4 Festas de São João
- 11 Festas católicas
- 1 Festival Municipal da Canção
- 1 Festa Emancipação Política-Administrativa
- 2 Eventos de cultura italiana
- 1 Procissão
- 1 Rodeio Crioulo
- Semana Farroupilha
- Mês da Cultura



\* Eventos que acontecem há mais de 5 anos

**SALTO VELOSO**  
2019

FÓRUM DE  
**CULTURA**

**Escolas, Instituições de ensino e Bibliotecas**

- Escola Especial Prof.ª Irene de Bastiani
- CMEB – Vereador Avelino Biscaro
- CMEI Nona Virgínia
- EEB Cecília Vivian



- Biblioteca Cecília
- Biblioteca Portal do Saber
- Biblioteca Pública Abel Abati

**SALTO VELOSO**  
2019

FÓRUM DE  
**CULTURA**

**Clubes, Associações e Sindicatos**

- 8 Associações Comunitárias
- 4 Associações Culturais
- 2 Associações de Classe
- 2 Associações de Produtores
- 1 Associação Desportiva
- 1 Clube de serviço
- 1 Sindicato

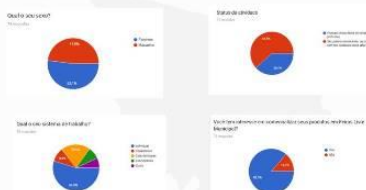


**SALTO VELOSO**  
2019

FÓRUM DE  
**CULTURA**

**Dados do Cadastro**

71 Respostas



**SALTO VELOSO**  
2019



**FÓRUM DE CULTURA**

### Produtores de Alimentação e Culinária Artesanal

30 cadastrados

Bolachas e biscoitos	Leite e derivados/Queijos
Docinhos e bombons	Massas congeladas (agnoline, tortei, pastel, etc)
Cachaça, licores e graspa	Mel (derivado: cera, geleia real e própolis)
Cerveja	Mudas em geral
Confeitaria (bolos, sobremesas e tortas doces)	Ovos
Conservas ou compotas de frutas	Pães e cuucas
Conserva ou compotas de legumes e verduras	Refeições prontas congeladas
Especiarias, tempero, molhos e pimentas	Salgados (coxinha, risoles, pastel, tortas)
Embutidos (salames, copas, etc)	Vinho
Folhagens e floores	
Frutas, legumes e vegetais in natura	
Geleias e doces de frutas	
Hambúrguer	

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

### Artesãos

30 cadastrados

Arte com balões	Festas
Bolsas	Isopor
Bonecos	Madeira
Bordado à mão	Mandala
Bordado à máquina	Patchwork e patchcolagem
Caixas	Pátina
Costura	Restauração de antiguidades
Crochê	Sapateiro
Customização	Seleiro
Cutalaria	Scrapbook
Découpage	Tapeçaria
Estofador	Tricô
EVA	Vassouras
Feltro	Velas
	Vime

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

### Artistas

18 cadastrados

Arquitetura	Design
Arte Visual	Fotografia
Arte Digital	Gravura
Audiovisual	Literatura
Cultura Popular e Folclórica	Música
Dança	Pintura em tela
Desenho	Rádio
	Teatro

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

### Mestres de Saber

Luiza Borgia "Nona Borgia"	Artesanato em palha de trigo
Vicente Zamboni	Tanoeiro
Armando Zenaro	Brinquedos em madeira
Leopardo Boeira	Benzedor

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

### Bandas, Fanfarras e Grupos Musicais

Banda Municipal de Salto Veloso
Fanfarrá Municipal
Grupo Bom de Dançar
Referência Nacional

**SALTO VELOSO 2019**

**FÓRUM DE CULTURA**

Muito obrigada pela atenção!!

**SALTO VELOSO 2019**

# Lista de Presença – Fórum de lançamento da elaboração do plano Municipal de Cultura de Salto Veloso realizado dia 06/06/19

**FÓRUM DE CULTURA**

MUNICÍPIO DE SALTO VELOSO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

FÓRUM DE LANÇAMENTO DA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA - SALTO VELOSO, 06 DE JUNHO DE 2019

Nome	Documento	
1. Adácio Locatelli	005.845.379-21	<i>Adácio Locatelli</i>
2. Ademir Anselero	2.570.292	<i>Ademir Anselero</i>
3. Alme Bazzo	048.835.909-09	<i>Alme Bazzo</i>
4. Amarildo Pedro Biscaro	400.987.375-53	<i>Amarildo Pedro Biscaro</i>
5. Ana Maria Bortolotti	6.835.302	<i>Ana Maria</i>
6. Ana Rosa Zanella	423.309.639-04	<i>Ana Rosa Zanella</i>

**SALTO VELOSO** 2019

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

7. André Felipe de Oliveira	113.404.009-30	<i>André Felipe de Oliveira</i>
8. Andressa Bertolo	075.730.433-26	<i>Andressa Bertolo</i>
9. Anna Paula Zaneco	114.999.739-77	<i>Anna Paula Zaneco</i>
10. Araceli Ioli Tomasi	058.777.549-12	<i>Araceli Ioli Tomasi</i>
11. Carmen Sarembe	027.275.50791	<i>Carmen Sarembe</i>
12. Carmen Sumariva	648.893	<i>Carmen Sumariva</i>
13. Carmem Alves	395.781.513-68	<i>Carmem Alves</i>
14. Célia R. De Bortoli	352.192.769-72	<i>Célia R. De Bortoli</i>
15. Clodoaldo José Vigolo	3.244.496	<i>Clodoaldo José Vigolo</i>
16. Clodoaldo Nezi	793.288.129-20	<i>Clodoaldo Nezi</i>
17. Delice Cesca Borgia	2.665.035	<i>Delice Cesca Borgia</i>
18. Dianetrachoski	8.136.622	<i>Dianetrachoski</i>
19. Dolores Cesca Ganassini	1.109.138	<i>Dolores Cesca Ganassini</i>
20. Edilza Aparecida Terzi	3.511.416	<i>Edilza Aparecida Terzi</i>
21. Elvên Moura	692.247.309-49	<i>Elvên Moura</i>

**SALTO VELOSO** 2019

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

22. Elvete de Bastiani	933.522.639-49	<i>Elvete de Bastiani</i>
23. Elvê José Basti	715.551.849-34	<i>Elvê José Basti</i>
24. Emerson Henrique Bazzo	4.329.841	<i>Emerson Henrique Bazzo</i>
25. Emerson Henrique Bazzo	4.329.841	<i>Emerson Henrique Bazzo</i>
26. Enilson Camilo Donadeli	1.912.616	<i>Enilson Camilo Donadeli</i>
27. Evelise Candônica	1.689.201	<i>Evelise Candônica</i>
28. Fernando Massoco	104.890.119-00	<i>Fernando Massoco</i>
29. Fernanda R. de Souza	010.221.919-26	<i>Fernanda R. de Souza</i>
30. Gabriel Vitari	4.978.550	<i>Gabriel Vitari</i>
31. Helene de Bortoli Sodi	443.834.389-72	<i>Helene de Bortoli Sodi</i>
32. Inesma D. A. Santos	1.912.003	<i>Inesma D. A. Santos</i>
33. Inesma Fagundes	789.929	<i>Inesma Fagundes</i>
34. Inesma F. Bortolotti	800.348.059-04	<i>Inesma F. Bortolotti</i>
35. Janete Zimer Massoco	893.425.509-06	<i>Janete Zimer Massoco</i>
36. Jocélia Peretti	5.768.200	<i>Jocélia Peretti</i>

**SALTO VELOSO** 2019

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

37. José Claudemir Gonçalves	004.797.309-24	<i>José Claudemir Gonçalves</i>
38. José Edson Carlinhos	476.371.639-87	<i>José Edson Carlinhos</i>
39. José Elvira Antunes	905.178.689-38	<i>José Elvira Antunes</i>
40. Juliana Aparecida Bassi	4.624.013	<i>Juliana Aparecida Bassi</i>
41. Juliana Basso Anselero	4.059.436	<i>Juliana Basso Anselero</i>
42. Juliana Camilla Barbosa	3.496.752	<i>Juliana Camilla Barbosa</i>
43. Kátia Dotta	006.386.779-63	<i>Kátia Dotta</i>
44. Laurita T. C. Dotta	861.395	<i>Laurita T. C. Dotta</i>
45. Letícia M de Bastiani	933.522.639-49	<i>Letícia M de Bastiani</i>
46. Luciano Ribeiro	034.799.309-80	<i>Luciano Ribeiro</i>
47. Luciano Zanella	058.815.569-31	<i>Luciano Zanella</i>
48. Luis Antonio De Bastiani	126.802.599-20	<i>Luis Antonio De Bastiani</i>
49. Magna Fabiana L. Luchesi	006.249.099-05	<i>Magna Fabiana L. Luchesi</i>
50. Márcio Pereira	085.487.689-83	<i>Márcio Pereira</i>
51. Maxwell de Oliveira	071.530.433-40	<i>Maxwell de Oliveira</i>

**SALTO VELOSO** 2019

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

52. Marcela Luiz Coelho	048.623.049-07	<i>Marcela Luiz Coelho</i>
53. Marceli Aparecida Pessoa	114.921.779-03	<i>Marceli Aparecida Pessoa</i>
54. Maria Batti	861.239	<i>Maria Batti</i>
55. Maria Zamboni Giacomini	3.108.546	<i>Maria Zamboni Giacomini</i>
56. Maria dos Santos	00852297920	<i>Maria dos Santos</i>
57. Maria Spagnol Trento	461.146.709-06	<i>Maria Spagnol Trento</i>
58. Marlen A. Piaia Menegueli	2.496.226	<i>Marlen A. Piaia Menegueli</i>
59. Neury Fátima dos Santos	331.159.949-58	<i>Neury Fátima dos Santos</i>
60. Neusa Munhoz	861.249	<i>Neusa Munhoz</i>
61. Nelci Conde Ariati	861.249	<i>Nelci Conde Ariati</i>
62. Paulo Henrique Zanella	111.279.759-94	<i>Paulo Henrique Zanella</i>
63. Patrícia Getlan	5.467.810	<i>Patrícia Getlan</i>
64. Pedro Sati Silva	2.970.205	<i>Pedro Sati Silva</i>
65. Quinto Patel	789.951	<i>Quinto Patel</i>
66. Ramon O'Brien	3.989.104-6	<i>Ramon O'Brien</i>

**SALTO VELOSO** 2019

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

67. Regina Escario Anselero	856.582	<i>Regina Escario Anselero</i>
68. Roberto Salvadori	700.881.739-03	<i>Roberto Salvadori</i>
69. Rosalinda dos Santos	946.052.799-04	<i>Rosalinda dos Santos</i>
70. Roselaine Brind Dornier	088.167.329-38	<i>Roselaine Brind Dornier</i>
71. Roseli Duarte Pessoa	4.616.315	<i>Roseli Duarte Pessoa</i>
72. Samara de Pien	089.542.419-30	<i>Samara de Pien</i>
73. Sandra M. C. de S. Ramos	621.239.129-72	<i>Sandra M. C. de S. Ramos</i>
74. Simone Giacomini Vuelina	112.344.899-83	<i>Simone Giacomini Vuelina</i>
75. Sofia Brind Dornier	088.167.329-38	<i>Sofia Brind Dornier</i>
76. Tassara Roberta Sonego	301.477.739-30	<i>Tassara Roberta Sonego</i>
77. Teresinha Marcon	1.122.809-73	<i>Teresinha Marcon</i>
78. Thelma Donadeli	065.113.029-71	<i>Thelma Donadeli</i>
79. Valtan Ariati	393.808	<i>Valtan Ariati</i>
80. Vitor Hugo Giacomini	5.219.657	<i>Vitor Hugo Giacomini</i>
81. Yvelina Cantarel	6.444.802	<i>Yvelina Cantarel</i>

**SALTO VELOSO** 2019

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

82. Donaldo Gonçalves	859.049.809-00	<i>Donaldo Gonçalves</i>
83. Hugo Giacomini	050.052.149-09	<i>Hugo Giacomini</i>
84. Rosângela Vilhena	329.409.809-00	<i>Rosângela Vilhena</i>
85. Helton		
86. Flávia de S. Quadinho	028.049.029-05	<i>Flávia de S. Quadinho</i>
87. Flávia de S. Quadinho	329.393.809-25	<i>Flávia de S. Quadinho</i>
88. Romon Bastiani	0294.841	<i>Romon Bastiani</i>
89. Divalina B. B. B. B.	484.164.594-01	<i>Divalina B. B. B. B.</i>
90. Fátima P. de S. B. B.	7.242.862	<i>Fátima P. de S. B. B.</i>
91. Flávia B. B.	77.304.309-25	<i>Flávia B. B.</i>
92. Flávia B. B.	212.304.309-25	<i>Flávia B. B.</i>
93. Flávia B. B.	212.304.309-25	<i>Flávia B. B.</i>
94. Flávia B. B.	058.049	<i>Flávia B. B.</i>
95. Flávia B. B.	026.049	<i>Flávia B. B.</i>
96. Flávia B. B.	484.049	<i>Flávia B. B.</i>

**SALTO VELOSO** 2019

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

97. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
98. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
99. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
100. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
101. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
102. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
103. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
104. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
105. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
106. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
107. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
108. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
109. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
110. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
111. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>

**SALTO VELOSO** 2019

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

112. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
113. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
114. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
115. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
116. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
117. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
118. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
119. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>
120. Flávia B. B.	1.701.857	<i>Flávia B. B.</i>

**SALTO VELOSO** 2019

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

## ESTRATÉGIAS APONTADAS PELOS GRUPOS NO FÓRUM DE MOBILIZAÇÃO



Estado de Santa Catarina  
MUNICÍPIO DE SALTO VELOSO

FÓRUM DE CULTURA – 06 DE JUNHO DE 2019

**GRUPO 1**

**ESTRATÉGIAS PARA O PLANO DE CULTURA SALTO VELOSO**

- 1. INFRAESTRUTURA:**  
Integralizar os espaços da cultura junto ao Centro de Eventos  
Revitalização técnica estrutural do Centro de Eventos  
Acessibilidade asfáltica para Treze Tilias
- 2. PRESERVAÇÃO e PROTEÇÃO:**  
Criar a Lei de Preservação do Patrimônio Cultural de Salto Veloso  
Rever a Lei de Tombamento  
Reedição revisada do livro "O que somos, de onde viemos"
- 3. CRIAÇÃO/PRODUÇÃO**  
Resgate da cultura cabocla  
Criação da Academia Literária Microrregional (Salto Veloso, Treze Tilias e Arroio Trinta, Água Doce e Macieira)
- 4. DIFUSÃO, CIRCULAÇÃO E PROMOÇÃO:**  
Consolidação das oficinas culturais do município (legislação)  
Resgate dos hábitos culturais por meio do folclore, contação de histórias, contos, cantigas, prosas...
- 5. EDUCAÇÃO E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO/FORMAÇÃO/INVESTIGAÇÃO**  
Criar oficinas técnicas e profissionalizantes em torno do potencial artístico cultural local
- 6. ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E GESTÃO DO SETOR:**  
Consolidar ao longo do tempo a Fundação Municipal de Cultura e o Conselho de Cultura Criar o Fundo de Cultura.

Tramessa dos Placas, 58 - Centro - CEP 89595-000 - Salto Veloso - SC  
Fone/Fax: (49) 3336-0146 - CNPJ: 82.827.533/0001-24 - E-mail: prefeitura@saltoveloso.sc.gov.br - Site: www.saltoveloso.sc.gov.br



Estado de Santa Catarina  
MUNICÍPIO DE SALTO VELOSO

FÓRUM DE CULTURA – 06 DE JUNHO DE 2019

**GRUPO 2**

**ESTRATÉGIAS PARA O PLANO DE CULTURA SALTO VELOSO**

- 1. INFRAESTRUTURA:**  
Centro de Eventos: Reformas e manutenção geral e permanente  
Mirante: Melhoria no acesso, estrutura física e humana e manutenção geral e permanente  
Casa da Cultura: adequação do espaço como Biblioteca  
Grutas: Manutenção e melhorias (Resgate histórico)  
CTG: Melhoria e manutenção com utilização para demais atividades e ocupação dos espaços  
Outros: Construção de novo espaço para a Cultura, em especial, no Moinho (revitalização), Museu.
- 2. PRESERVAÇÃO/PROTEÇÃO/**  
Legislação de preservação o que atenta para possibilidade inclusive de investimentos e parcerias;  
Documentar por meio de diversos recursos os artesanatos, saberes e fazeres do povo velosense;  
Incentivar oficinas de artesanato e divulgar em diferentes espaços;  
Possibilitar espaços de intercâmbio entre os diferentes saberes
- 3. CRIAÇÃO/PRODUÇÃO**  
Mapeamento do percurso tropeiro e produção de material  
Criação de Museu Memorial, com registro diversos da cultura;
- 4. DIFUSÃO, CIRCULAÇÃO E PROMOÇÃO**  
Incentivar e promover espaços de socialização e visualização de cultura (eventos, mostras, caminhadas)

Tramessa dos Placas, 58 - Centro - CEP 89595-000 - Salto Veloso - SC  
Fone/Fax: (49) 3336-0146 - CNPJ: 82.827.533/0001-24 - E-mail: prefeitura@saltoveloso.sc.gov.br - Site: www.saltoveloso.sc.gov.br



Estado de Santa Catarina  
MUNICÍPIO DE SALTO VELOSO

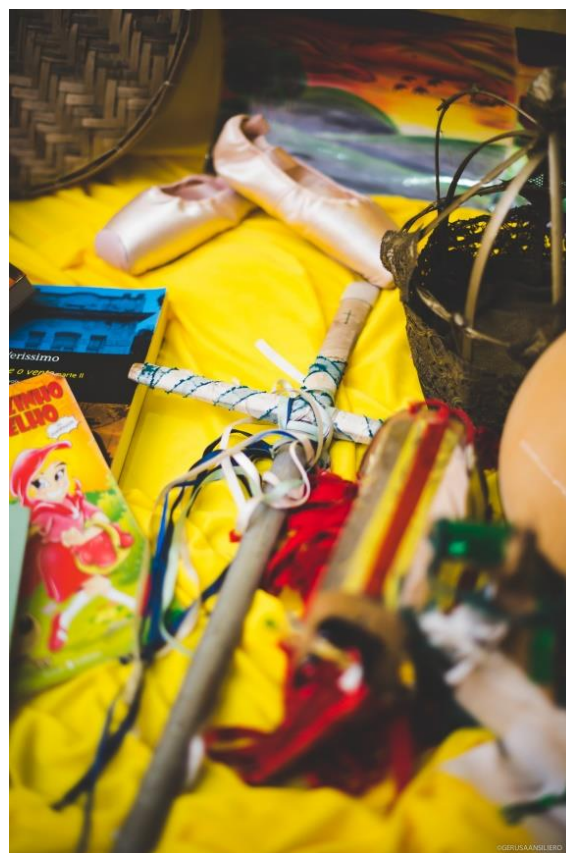
Fazer uso dos recursos tecnológicos e meios de comunicação para divulgação;

- 5. EDUCAÇÃO E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO/FORMAÇÃO/INVESTIGAÇÃO**  
Promover encontro de debates democráticos em prol da cultura;  
Possibilitar a capacitação de pessoas para atuar ativamente nos conselhos  
Incentivar a pesquisa científica/grupo de estudos que resgatam a cultura indígena, cabocla e os imigrantes;
- 6. ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E GESTÃO DO SETOR:**  
Fortalecimento do Conselho de Cultura e atuação participativa e efetiva;  
Implementação das políticas públicas;  
Criar o Fundo Municipal de Cultura;

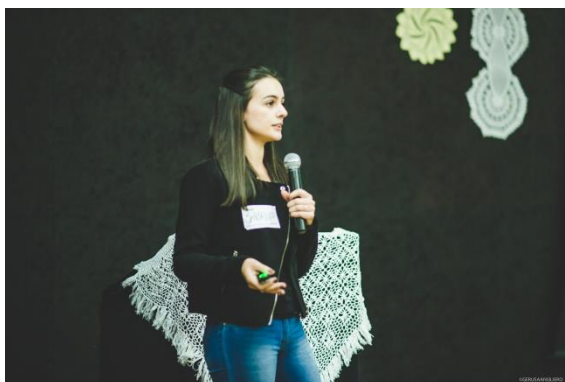
Tramessa dos Placas, 58 - Centro - CEP 89595-000 - Salto Veloso - SC  
Fone/Fax: (49) 3336-0146 - CNPJ: 82.827.533/0001-24 - E-mail: prefeitura@saltoveloso.sc.gov.br - Site: www.saltoveloso.sc.gov.br



## FOTOS DO FÓRUM DE CULTURA











## ANEXO 6

# DOCUMENTOS FÓRUM DE VALIDAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO REALIZADO EM 30 DE OUTUBRO DE 2019

**Divulgação nas mídias sociais da Casa da Cultura Abel Abati e no site da Prefeitura Municipal de Salto Veloso**





## Lista de Presença – Fórum de Validação do Plano Municipal de Cultura de Salto Veloso realizado dia 30 de outubro de 2019

**FÓRUM DE CULTURA**

MUNICÍPIO DE SALTO VELOSO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

FÓRUM DE VALIDAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA – SALTO VELOSO, 30 DE OUTUBRO DE 2019

NOME	DOCUMENTO	ASSINATURA
1. Aécio C. Localati	095.845.379-21	<i>Aécio C. Localati</i>
2. Armando Pedro Alcaraz	400.987.379-33	<i>Armando Pedro Alcaraz</i>
3. Ana Rosa Zepher	423.309.829-04	<i>Ana Rosa Zepher</i>
4. Andréia Lobo de Godoy Villi	325.046.1109-94	<i>Andréia Lobo de Godoy Villi</i>
5. Araceli Kati Tomasi	088.777.549-12	<i>Araceli Kati Tomasi</i>
6. Bianca De Oliveira Vidiana	7.123.837	<i>Bianca De Oliveira Vidiana</i>
7. Célia Regina de Bortoli	552.192.769-72	<i>Célia Regina de Bortoli</i>
8. Cláudio Neto	733.288.129-20	<i>Cláudio</i>

**SALTO VELOSO 2019**

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

9	Cláudio Neto	733.288.129-20	
10	Deise Cesca Borges	2.665.035	<i>Deise Cesca Borges</i>
11	Deonise Carlos Testi		<i>Deonise Carlos Testi</i>
12	Elizete Modena de Bastiani	933.522.679-49	
13	Elior José Neto	755.851.649-34	
14	Emerson Henrique Bazzo	4.329.841	
15	Fernanda Ramos de Souza	010.221.919-26	
16	Isela Hofelder	1.912.665	
17	José Edison Camonica	426.577.159-87	
18	José Eliezer Antunes Junior	005.178.689-38	<i>José Eliezer Antunes Junior</i>
19	Juliana Paula Camilla Barbosa	3.496.452	<i>Juliana Paula Camilla Barbosa</i>
20	Kátia Raquel Dotta	006.986.779-63	<i>Kátia Raquel Dotta</i>
21	Laura Sônego Gomes de Magalhães	111.677.549-47	<i>Laura Sônego Gomes de Magalhães</i>

**SALTO VELOSO 2019**

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

35	Paulineira Vitorino	513.222.600	<i>Paulineira Vitorino</i>
36	Carla Maria B. Lima	379.981.922-68	<i>Carla Maria B. Lima</i>
37	Thales Andrade	090.002.234	<i>Thales Andrade</i>
38	Elaine Regina	76.98.087	<i>Elaine Regina</i>
39	Leandro H. De Brito	323.453	<i>Leandro H. De Brito</i>
40	Regina Maria De Souza	6.999.358	<i>Regina Maria De Souza</i>
41	Fátima Maria Araújo	000.544.222-12	<i>Fátima Maria Araújo</i>
42	Collete Camarero	22.1259.201	<i>Collete Camarero</i>
43	Carolina Lajuda Freitas	7.369.497	<i>Carolina Lajuda Freitas</i>
44	Bruna De Botelho Araújo	592.004	<i>Bruna De Botelho Araújo</i>
45	Manu Luiza Corio	7562.438	<i>Manu Luiza Corio</i>
46	Marcelo Leite Gomes		<i>Marcelo Leite Gomes</i>
47	Diana Kuchinski	8196.622	<i>Diana Kuchinski</i>

**SALTO VELOSO 2019**

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

**FÓRUM DE CULTURA**

22	Laura Theresinha Candona Dotta	861.395	<i>Laura Theresinha Candona Dotta</i>
23	Lucas Godinho	059.647.029-02	<i>Lucas Godinho</i>
24	Luiza Vitória Conte	6.940.739	<i>Luiza Vitória Conte</i>
25	Marcos Luiz Coelho	048.023.049-27	<i>Marcos Luiz Coelho</i>
26	Márcio José Pessoa	916.021.309-46	<i>Márcio José Pessoa</i>
27	Marisa Santos	008.522.979-20	<i>Marisa Santos</i>
28	Naura Fricla dos Santos	7.912.323	<i>Naura Fricla dos Santos</i>
29	Náide Hauwetter de Bastiani	7.284.833	<i>Náide Hauwetter de Bastiani</i>
30	Ramon Cesca	3.989.104	<i>Ramon Cesca</i>
31	Roseli Duarte Pessoa	4.052.315	<i>Roseli Duarte Pessoa</i>
32	Sofia Brizi Dornier	6.451.065	<i>Sofia Brizi Dornier</i>
33	Paulo Roberto	148.950	<i>Paulo Roberto</i>
34	Olivia Baggio	4.74.415	<i>Olivia Baggio</i>

**SALTO VELOSO 2019**

Prefeitura Municipal/Departamento de Cultura/Conselho Municipal de Política Cultural/Casa da Cultura Abel Abati

### FOTOS





**ANEXO 7**

**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTO VELOSO  
PLANILHA PARA MONITORAMENTO**

**DATA DA AVALIAÇÃO: 28 de Setembro de 2020**

<b>META 6</b>	100% dos patrimônios arquitetônicos e arqueológicos identificados e estudo progressivo e permanente dos bens e patrimônios culturais imateriais através da manutenção do Mapeamento Cultural.				
<b>ESTRATÉGIA 6</b>	Identificar e promover pesquisas sobre os bens e patrimônios culturais materiais e imateriais de Salto Veloso.				
<b>Ações para o alcance da meta</b>		<b>Prazo da ação</b>		<b>Recursos necessários ao cumprimento da meta</b>	
Mapear a produção dos saberes e fazeres: ervas medicinais, artesanato, produtos coloniais e artísticos; dos Mestres de Saber e o Percurso dos Tropeiros;		Final de 2028		Recursos humanos e materiais.	
<b>INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META</b>					
<b>Indicador</b>	<b>Tipo de indicador</b>	<b>Ações</b>	<b>Aspecto avaliativo</b>	<b>Periodicidade da aferição</b>	<b>Resultados obtidos até esta data</b>



Relatório	Quantitativo	Mapeamento	Reconhecimento popular	Trimestral	Inclusão de dois Mestres de Saber no Mapeamento Cultural: Jair Pasin na Categoria Memória e Contação de Histórias José Carlos Correa na Categoria Ofício Tradicional de Serralheria
<b>OBSERVAÇÕES:</b> Na reunião trimestral do CMPC, no dia 28 de setembro de 2020, foi debatida e aprovada a inclusão do mestres de saber acima citados.					

### Mestres de Saber

NOME	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	DATA DE NASC.	CONTATO	ATUAÇÃO
Armando Zenaro	Ofício Tradicional	Marceneiro que confecciona brinquedos em madeira		(49) 99918-4830	1980
Jair Pasin	Memória e Contação de Histórias	Relatos orais da história de Salto Veloso e região.			
José Carlos Correa	Ofício Tradicional	Serralheria			
Leopardo Boeira	Benzedeiros e Arrumadores de Ossos	Benzedor.	30/10/1923	(49) 99908 3301	1959
Luiza Borga	Ofício Tradicional	Artesanato em palha de trigo.	17/01/1920	(49) 9953-9128	1930
Quinto Patel	Preservação do Meio Ambiente	Ambientalista			
Vicente Zamboni	Ofício Tradicional	Tanoeiro.	22/01/1942	(49) 99907-6588	1959



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COELHO, Teixeira. **Dicionário Crítico de Política Cultural**. São Paulo: Iluminuras, 1997.

COMO ADERIR AO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA. Disponível em:  
<http://portalsnc.cultura.gov.br/sobre/o-que-e-o-snc/>. Acesso em: outubro de 2019.

FRAGA, Nilson César. **Contestado em Guerra** – Cem anos do massacre insepulto do Brasil – 1912-2012. Nilson Cesar Fraga (org.). Florianópolis: Insular, 2012.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Disponível em:  
<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sc/salto-veloso/panorama> Acesso em novembro de 2019.

LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO DE SALTO VELOSO. Disponível em:  
[https://static.fecam.net.br/uploads/823/arquivos/586434\\_Lei\\_Organica\\_do\\_Municipio\\_de\\_Salto\\_Veloso.pdf](https://static.fecam.net.br/uploads/823/arquivos/586434_Lei_Organica_do_Municipio_de_Salto_Veloso.pdf) Acesso em novembro de 2019.

MINC. **As metas do Plano Nacional de Cultura**. 3.ed. Brasília: MINC, 2013. Disponível em:  
[http://pnc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/16/2013/12/As-metas-do-Plano-Nacional-de-Cultura\\_3%C2%AA-ed\\_espelhado\\_3.pdf](http://pnc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/16/2013/12/As-metas-do-Plano-Nacional-de-Cultura_3%C2%AA-ed_espelhado_3.pdf). Acesso em: jan. de 2019.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALTO VELOSO. Disponível em:  
<https://www.saltoveloso.sc.gov.br/> acesso em novembro de 2019.

SCAPIN, Alzira. **O que somos e de onde viemos**. Salto Veloso: Prefeitura de Salto Veloso, 1996.

SISTEMA DE INDICADORES DE DESENVOLVIMENTO MUNICIPAL SUSTENTÁVEL .  
Disponível em: <https://indicadores.fecam.org.br/indice/municipal/ano/2018/codMunicipio/226>  
Acesso em novembro de 2019.